صحافة اليرموك

دائرة الصحافة والاعلام

صفـ٨ـحات

بسم الله الرحمن الرحيم
صحيفة مجتمع اخبارية ثقافية اسبوعية
تحرير وانتاج طلبة دائرة الصحافة والاعلام
جامعة اليرموك - اربد ، الأردن
المجلد الخامس - العدد الثالث والثمانون
السبت ١٩٨٦/٤/٥ - ٢٥ رجب ١٤٠٦هـ

SAHAFAT AL - YARMOUK
A Weekly Community Newspaper
Published by Department of Journalism
Yarmouk University - Irbid, Jordan
Vol. 5 No. 83 - Sat. April. 29, 1986

الأمير حسن في المفرق:

خطط شاملة لإعمار الصحراء ضرورة البدء في إنجاز حوض الحماد

ترأس سمو الأمير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد لاجتماع لجنة دراسة خطة التنمية الخمسية لمحافظة المفرق الذي عقد الثلاثاء الماضي في قاعة مدرسة البنات الثانوية في المفرق.

وأكد سموه خلال الاجتماع اهمية انشاء مشروعات قليلة الكلفة في غياب المشروعات الكبرى لايجاد فرص عمل للسكن في مختلف تجمعاتهم وتدعيم الاتجاه لتوزيع اكثر للدخل والثروة وزيادة نسبة العاملين لحسابهم في القوى العاملة.

واشار الى اهمية الابعاد المكانية والسكانية والاجتماعية باعتبارها عوامل اساسية من عوامل الانطلاق التنموية.

وقال ان خطة المحافظة افترضت نموا سكانيا بمعدل ٥ر٢٪ سنويا مقارنة بـ٣٪ سنويا خلال الفترة الماضية مع ان المعدل الطبيعي لمعدل النمو السكاني هو ٤ر٣٪ سنويا وهذا يدل على ان نسبة الهجرة الى باقي مناطق المملكة ستتضاعف من ٤ر٠ الى ٩ر٠٪ سنويا.

واضاف سمو الأمير حسن يقول ان ارقام القوى العاملة الواردة في الخطة تفترض توفير ٣٢٥٤ فرصة عمل جديدة ستتزايد بمعدل ٣ر٣٪ سنويا مما يشير الى ان هناك تباينا بين فرضية الزيادة السكانية وفرضية ارتفاع القوى العاملة مما يستوجب معه اعادة النظر في الأرقام الواردة في هذه الخطة حيث ان فرص العمل المتوفرة يمكن ان تجعل من المحافظة منطقة جذب سكاني.

ودعا الى اتخاذ الاجراءات لبلورة مفهوم المناطق المدعوة اقتصاديا واجتماعيا بوضع برنامج متكامل من الحوافز التي ستؤدي الى اعادة ابناء المحافظة اليها كما دعا الى اجراء مسح اجتماعي لأوضاع ذوي الدخل المتدني وقال... يؤلمني عند الحديث الى الفقر في هذه المحافظة الاشارة الى مئات الاسر التي تتلقى الدعم من الجهات المعنية واسر اخرى تنتظر دورها لتصبح اسرا تعيلها الدولة.

وقال سمو نائب جلالة الملك ان استثمارات خطة التنمية للمملكة تبلغ حوالي ٣ مليارات دينار وحجم الطلب الاضافي على القوى العاملة يقدر بحوالي ٩٧ الف عامل اي ان كل فرصة عمل تتضمن استثمار ٣٢ الف دينار وتتفاوت هذه النسبة من قطاع الى اخر فلقطاع الخدمات ٢٤ الف دينار لكل فرصة عمل واحدة بينما للمياه والكهرباء ٢٨٠ الف دينار وللزراعة والتعدين ٢٦ الف دينار وللصناعة ٣١ الف دينار وللنقل والمواصلات ٤٨ الف دينار ولبقية القطاعات الاخرى ٢٣ الف دينار حيث تمثل هذه الاستثمارات توفير فرصة عمل واحدة في كل قطاع منها.

واضاف ان مشروعا صغيرا كلفته ٥٠ الف دينار يوفر فرصتي عمل خلال الانشاء وعددا اكبر منه خلال التشغيل والصيانة.

ودعا سموه الى اجراء مسح شامل للأرض في المحافظة بالتعاون مع الاجهزة المعنية الأخرى مثل المركز الجغرافي الأردني ودائرة الأراضي والمساحة ضمن فريق عمل متجانس يؤدي الى اقامة مفهوم اعمار الصحراء بخطط شاملة مع ضرورة توافر الكفاءات محليا والاستفادة من الخبرات الخارجية في هذا المجال مشيرا الى ان هناك ورقة عمل تعد حاليا لبحث الخطط والاهداف للدوائر المعنية في هذا المجال.

كما اكد ضرورة البدء في انشاء مشروع حوض الحماد في الجانب الأردني لأنه اصبح امرا مهما ضمن شمولية المنظور لهذا المشروع مشيرا الى اهمية مشروع حوض نهر الزرقاء الذي تشتمل مجموع استثماراته في المحافظة على مبالغ تصل الى اربعة ملايين دينار لا سيما في وحدتي رحاب وبلعما باعتباره من اهم المشروعات الزراعية المتكاملة في المملكة

محافظ المفرق

وكان السيد فايز العبادي محافظ المفرق قد القى كلمة رحب فيها بسمو الأمير حسن نيابة عن سكان المحافظة.

وقال لقد اسبغ جلالة القائد الباني الحسين على المحافظة بعض شمائله فاراد لها الخير كما اراد لغيرها المحافظات اقليما تنمويا شاملا ينعم بالنماء.

واضاف لقد جاءت خطة التنمية الخمسية لهذه المحافظة نتيجة تفاعل الجهود الطيبة التي شارك فيها المواطن والمسؤول واعتمدت على مبدأ المشاركة في صنع القرار وصنع المستقبل تحقيقا للاستغلال الأمثل للموارد البشرية والطبيعية.

ثم عرض السيد العبادي خطة المحافظة للسنوات الخمس المقبلة فاشار الى ان مساحة المحافظة تقدر بحوالي ٢٦ الف كيلو متر مربع ويبلغ عدد سكانها حوالي ٩٤ الف نسمة في حين يبلغ عدد التجمعات السكانية ١٤٩ تجمعا قسمت الى منطقتين تنمويتين.

واضاف ان حجم الاستثمارات المقترحة للخطة يبلغ حوالي ١٥٢ مليون دينار موزعة على القطاعات الرئيسة كما يلي: الخدمات الاجتماعية ٥٢ مليون دينار، البنية التحتية ٦٠ مليون دينار، الانتاج السلعي ٤٠ مليون دينار.

احمد الشرايرة

وعرض السيد احمد الشرايرة رئيس منطقة البادية الشمالية خطة المنطقة التنموية فأشار الى ان مساحة المنطقة تبلغ حوالي ٢٠ الف كيلو متر مربع وعدد سكانها حوالي ٣١ الف نسمة تضم ٧٣ تجمعا سكانيا قسمت الى ثمانية وحدات تنموية مشيرا الى ان اهم خصائص المنطقة وجود اراض واسعة صالحة للزراعة وغير مستغلة وتوافر المياه الجوفية بكميات كبيرة كما تضم المنطقة اراضي حوض الحماد الأردني والذي سيكون محورا لمشروعات عربية مشتركة بين اربع دول شقيقة هي الأردن وسوريا والعراق والسودان.

د. عبد الله النسور

وعقب الدكتور عبد الله النسور وزير التخطيط على ملاحظات لجنة العمل ورؤساء الوحدات التنموية حيث اشار الى ان مجلس الوزراء سيقدم موعد اجراء الاحصاء لسكان المملكة لتصبح في عام ١٩٨٨ بدلا من عام ٨٩.

وقال ان اجراء مسح شامل للأرض يتطلب اربع سنوات لانجازه ليشتمل على تحليلات للتربة وخرائط عامة وتفصيلية دقيقة مشيرا الى ان محافظة المفرق استفادت ما نسبته ٦٪ من مجموع القروض الممنوحة من المؤسسات لمحافظات المملكة.

واضاف ان ثلث سكان المحافظة هم من الطلبة وان عدد الطلاب يساوي عدد الطالبات في المرحلة الثانوية وفي قطاع الكهرباء تعتبر المحافظة غير متقدمة حيث بلغ عدد المحرومين من الاستفادة من الكهرباء ٢٧٪ وكذلك الأمر بالنسبة لخدمات الهاتف والبرق والطرق والصحة بنسب متفاوتة.

واشار الدكتور النسور الى ان تنمية المحافظة هي هدف اساس يتطلب احداث نظرة خاصة متميزة في مجهودات التنمية الواردة ضمن هذه الخطة لا سيما وانا تمثل اكثر من ربع مساحة المملكة ولا يسكنها سوى ٥ر٣٪ من السكان علما بأن المساحة الصالحة للزراعة فيها تبلغ ٤ر١ مليون دونم يزرع ربعها فقط.

وحضر الاجتماع العين سعود الفياض والنائب جلال القلاب ومديرو الدوائر والخدمات في المحافظة.

الامين يرعى مهرجان الربيع الأول للأطفال

يرعى السيد محمد علي الأمين محافظ اربد يوم الاحد في قاعة النادي العربي مهرجان الربيع الأول لأطفال الشمال الذي ينظمه الاتحاد النسائي بالتعاون مع مسرح الطفل الأردني

وذكرت د. عيدة المطلق رئيسة الاتحاد النسائي ان المهرجان الذي تشارك فيه المدارس الحكومية والخاصة ومدارس وكالة الغوث في محافظتي اربد والمفرق ولوائي عجلون والأغوار يهدف الى تنمية وتنشيط ثقافة الاطفال وحثهم على المشاركة. ويشتمل المهرجان الذي يستمر خمسة ايام على عدد من الفعاليات التربوية والثقافية ومعارض للكتب ومسابقات شعرية ومعارض للرسوم ومسرحيات ورقصات ودبكات شعبية.

محافظا درعا والسويداء يزوران إربد قريبا

علمت صحافة اليرموك أن كلا من محافظي درعا والسويداء يرافقهما عدد من كبار المسؤولين في المحافظتين سيقومون بزيارة رسمية الى محافظة اربد.

وسيجتمع المحافظان بعطوفة محافظ اربد السيد محمد علي الأمين لتعزيز أواصر التعاون بين محافظة إربد من جهة ومحافظتي درعا والسويداء وخدمة سكان مناطق الحدود، وينتظر أن تتم الزيارة خلال الأسبوعين القادمين.

١٣٠ مليون دينار حجم الخطة الخمسية لمحافظة اربد

كتبت وفاء العقايلة

استعرض السيد محمد علي الامين محافظ اربد برنامج الخطة الخمسية التنموية الشاملة للمحافظة فذكر أن الكلفة الاجمالية للخطة بلغت حوالي «١٣٠» مليون دينار شملت كافة القطاعات لاقليم محافظة اربد حيث خصص لقطاعات البنية التحتية حوالي ٧٧ مليون دينار في حين تم تخصيص ٣٢ مليون دينار للقطاعات الاجتماعية والخدمات وتم تخصيص ٢٢ مليون دينار لقطاعات الزراعة والصناعة والتعاون موزعة على كافة المناطقة التنموية للمحافظة.

وأكد السيد الامين انه ستتم المباشرة في تنفيذ طريق اربد - جرش - عمان اعتبارا من شهر حزيران القادم حيث تم رصد مبلغ مليوني دينار لانجازه.

الطرق الزراعية

واضاف السيد الأمين اما بالنسبة للطرق الزراعية فقد تم فتح عدة طرق شملت «١٢٠» طريقا زراعيا منها عين جنا - عين النجاشي -النقب - وطريق علعال - عاجوج الشرقي وطريق معسكر الجيش - كفريوبا وطريق نحله.

وقال اننا احلنا عدة طرق زراعية في كافة مناطق المحافظة لفتحها حيث تم فتح معظمها وما زال القسم الباقي تحت التنفيذ.

المجلس الاستشاري للمحافظة

وبين السيد الامين دور المجلس الاستشاري للمحافظة الذي يمثل الهيئات ذات الفاعلية بين المواطنين والمحافظة ويعدون هيئة مساعدة للمحافظ حيث يتداول معها في الشؤون المتعلقة بالمحافظة وقد قام المجلس بعدة امور منها دراسة خطة عمل دوائر المحافظة لسنة ١٩٨٥ وموازنتها والاطلاع والمشاركة ومناقشة الخطة الخمسية والقضايا العشائرية لايجاد سبل لمعالجتها وتنفيذ الاحكام بالمادة ٣٩ من نظام التشكيلات الادارية.

وقال أن تشكيل المجلس الاستشاري للمحافظة جاء إيمانا بالاهداف والغايات المرجوة من المشاركة الشعبية في بناء المجتمع المحلي حيث تقوم الادارة المحلية بمسؤوليات المجلس التنفيذي والمجلس الاقليمي الاستشاري ومجلس تنمية المحافظة ممثلين لمختلف القطاعات والفعاليات اذ من خلال هذه المجالس يمكن السير في الخطط التنموية.

ايجابيات مؤتمر البلديات

وأوضح السيد المحافظ الايجابيات التي ستنعكس على البلديات من خلال مؤتمر البلديات الذي عقد في العقبة حيث سيتم تحسين الموارد المالية تحصيلا وتوزيعا ورفع الكفاية الأدارية للعاملين في البلديات وذلك بانشاء مركز اقليمي متخصص للتدريب والتأهيل في كل محافظة وترسيخ مفهوم التخطيط الاقليمي والتوسع في تطبيقه والحد من التوسع في تنظيم المناطق البلدية.

وقال انه سيتم تحديث القوانين والانظمة والتشريعات التي تنظم عمل المجالس المحلية وتعديلها لتواكب التطور الذي شهده ويشهده اردننا الغالي وتشجيع المشاركة الشعبية في النشاط البلدي ومنها ايضا تأكيد مسؤولية وزارة الاشغال العامة عن الطرق النافذة والمارة داخل حدود البلديات وسيتم اعفاء البلديات من الاستملاكات للوزارات الاخرى، مثل استملاكات المدارس والمراكز الصحية.

اختتام الأسبوع الثقافي لكلية الآداب

كتب محمد الحتاملة ومحمد قبيسات

اختتم الخميس الماضي الاسبوع الثقافي العلمي الثاني لكلية الاداب، الذي اشتمل على فعاليات متعددة شهدت اقبالا جيدا من اسرة جامعة اليرموك والمجتمع المحلي في اربد.

وكان الدكتور بدران رئيس الجامعة قد اعرب في كلمة القاها في افتتاح الاسبوع عن امله في ان يستمر مثل هذا النهج خاصة وان كلية الاداب تضم اكبر عدد من دوائر الجامعة الاكاديمية التي تضم من التنوع ما يجعلها قادرة على العطاء الوفير والتنوع في مصادر المعرفة وفروعها.

عميد الاداب

وللوقوف على مدى نجاح الاسبوع التقت «صحافة اليرموك» مع الدكتور علي الزغل عميد كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية فقال: ان الاسبوع الثقافي الثاني لكلية الاداب كان ناجحا سواء في الحضور اذ زاد العدد على اكثر من ٨٠٠ شخص في الافتتاح او في مجال الرعاية المتمثلة بحضور الاستاذ رئيس الجامعة لبعض فعاليات هذا الاسبوع. كما ان الحضور كان كثيفا جدا في مختلف المحاضرات والندوات ولا في الاسبوع اقبالا جيدا من قبل طلبة الجامعة ومجتمع اربد كما لاقى معرض الانتاج العلمي لاعضاء هيئة التدريس ومعارض الفنون اقبالا مماثلا.

الشعراء الشباب

واشاد الدكتور الزغل ببوادر الخير التي ظهرت في امسية الطلبة الشعراء من الجامعة واقبال الطلبة على حضور هذه الامسية، واضاف «اننا نعمل الان على تخصيص جائزة او اكثر للشعراء المتميزين من الطلبة حسب اسس موضوعية ولولا هذا الاسبوع الثقافي لما استطعنا التعرف على هذه العناصر الشابة» كما اشاد بروح الفريق التي سادت عمل القائمين على الاسبوع مما كان سببا رئيسيا في نجاحه. واكد على ان هذا النجاح لا يخلو من بعض الملاحظات التي سيعمل على الاستفادة منها في الاسابيع الثقافية المقبلة كوجود لجنة تنظيمية اكثر فعالية ولجنة اعلامية لتغطية نشاطات وفعاليات الاسبوع.

فصلي بدلا من سنوي

وعن امكانية تحويل الاسبوع الى فصلي بدلا من سنوي قال: ان ذلك صعب جدا لان هذا الاسبوع يمثل ذروة النشاط المستمر لكل دائرة ومن الافضل ان يكون سنويا في ضوء الامكانات المتاحة.

واضاف بان اسهامات الطلبة في هذا الاسبوع كان جيدا من خلال الاعمال التي قدموها والمشاركة بالاشراف على معرض الانتاج العلمي ومن خلال المباريات الرياضية التي اقيمت. ونطمح الى مزيد من هذه المشاركة.

واضاف ان اسهامه المجتمع المحلي كانت كبيرة من خلال حضور فعاليات هذا الاسبوع.

كليات الجامعة

وحول امكانية التعاون مع الكليات الأخرى قال: ان هذه الامكانية واردة ولكن الهدف الاساسي من الاسبوع هو اظهار نشاط كلية الاداب، ونطمح الى ان تحذوا الكليات الأخرى حذونا.

واختتم الدكتور الزغل حديثه بتوجيه الشكر لكل الذين اسهموا بانجاح الاسبوع واضاف اعتقد ان هذه الاسابيع الثقافية العملية هي عنصر اساسي لصقل شخصية الطالب وتنمية مواهبه وبامكان الطلبة الاستفادة من هذه النشاطات اللا منهجية بمقدار استفادتهم من الأنشطة المنهجية.

احتفالات المفرق بالاسراء والمعراج

ذكر السيد علي يونس مدير اوقاف المفرق انه سيقام احتفال كبير بمناسبة الاسراء والمعراج يوم الاثنين ٨٦/٤/٧ تحت رعاية عطوفة محافظ المفرق يشارك فيه فضيلة الدكتور نوح سلمان مفتي القوات المسلحة حيث يتحدث عن المعاني والعبر المستفادة من الاسراء والمعراج.

واضاف السيد يونس ان براعم جمعية المركز الاسلامي في المفرق ستشارك في هذا الاحتفال بتقديم اناشيد وموشحات دينية.

واشار السيد مدير اوقاف المفرق الى انه جرى تعميم على أئمة وخطباء المساجد في المحافظة بالحديث عن الأقصى وتكذيب الادعاءات الصهيونية حوله.

في هذا العدد

الخميس القادم

احتفال كبير في إربد في ذكرى الإسراء والمعراج

كتب منذر سميح

يحتفل العالمان العربي والاسلامي بذكرى الاسراء والمعراج وبهذه المناسبة التقت صحافة اليرموك مع السيد عبد الرحمن ابداح مدير اوقاف اربد في حديث حول استعدادات المديرية للاحتفال بهذه المناسبة المباركة والخطة الخمسية المقبلة لمديرية الأوقاف في محافظة اربد.

قال السيد ابداح ان احتفالا رئيسيا كبيرا سيقام يوم الخميس المقبل، بعد صلاة العصر يشارك فيه فضيلة الدكتور نوح سلمان مفتي القوات المسلحة الأردنية والدكتور احمد الكوفحي عضو مجلس النواب عن محافظة اربد، والدكتور محمد احمد غرايبة.

واشار السيد ابداح ان فرق الكشافة في المحافظة ستشارك في هذا الاحتفال اضافة الى مشاركة طلاب مراكز حفظ القرآن الكريم والمراكز الاسلامية بموشحات دينية.

احتفال شامل

وذكر بأن مديرية اوقاف المحافظة قامت بتوزيع تعميم على أئمة المساجد والوعاظ لاقامة احتفالات في مناطقهم وان تكون خطب يوم الجمعة القادم حول موضوع هذه الذكرى ودلالاتها والعبر المستفادة منها مع التأكيد على بيان مكانة القدس والاقصى في الاسلام وارتباطهما في العقيدة الاسلامية والمشاركة في النشاطات المدرسية والقاء محاضرات ودروس بهذه المناسبة حول الذكرى العطرة.

واشار السيد ابداح الى انه ستجري العديد من الاحتفالات في مساجد المحافظة والمراكز الاسلامية ويجري التنسيق لتجميع هذه الاحتفالات بحيث تشترك مساجد كل منطقة في احتفال كبير يجري في مناطقهم كما ستجري احتفالات اخرى في الوية المحافظة وقراها.

الخطة الخمسية

وحول الخطة الخمسية لمديرية اوقاف اربد ذكر السيد عبد الرحمن ابداح ان مديرية الأوقاف اعدت خطة مستقبلية لمشاريع استثمارية ومشاريع بناء مساجد ومراكز اسلامية في مختلف مناطق المحافظة منها مشروع لاقامة سوق ومركز تجاري بكلفة مليون دينار على ارض الحسبة القديمة واقامة مشروع سوق تجاري اخر استثماري في مدينة اربد وعمل توسعة لبعض المشاريع الاستثمارية التي تملكها المديرية في مدينة اربد منها المبنى المؤجر لبنك الاسكان.

واضاف السيد ابداح بانه سيتم طرح عطاء تنفيذ بناء مكون من ثلاث طوابق بكلفة ٦٠ الف دينار في دير ابو سعيد وبناء مخازن للمديرية في عجلون والمفرق بكلفة ٣٠ الف دينار.

واضاف السيد ابداح الى ان مديرية الاوقاف ستقوم ببناء ٢٠ مسجدا في المحافظة بكلفة ١٩٥ الف دينار في خطتها الخمسية المقبلة في مختلف مناطق اربد وستقوم ببناء ١٥ مركزا اسلاميا و ٣٠ دار للقران الكريم.

واوضح السيد ابداح بأن مديرية اوقاف اربد ستكون بحاجة الى مئة خطيب و ١٢٠ امام و ٣٠ واعظا خلال سنوات الخمسية المقبلة نظرا للتوسعات المستقبلية.

الخصاونة يهدي دائرة الصحافة والاعلام اعدادا نادرة من صوت الجيل

قدم السيد زكي الخصاونة من ديوان المحاسبة في اربد هدية قيمة الى مكتبة دائرة الصحافة والاعلام هي ١٣ عددا من مجلة صوت الجيل التي كانت تصدر عن ثانوية إربد.

وتعود هذه الاعداد الى الفترة ما بين ٤٩-١٩٥٢ وهي اعداد شبه مفقودة

وقد شكر الدكتور مازن العرموطي مدير دائرة الصحافة والاعلام السيد الخصاونة على هذه الهدية الثمينة متمنيا ان يبادر الأخوة المواطنون الى الاقتداء بالسيد خصاونة في اهداء مكتبة الدائرة بعض ما يقتنون من اعداد قديمة من اصدارات الصحافة الأردنية.

معرض للكتاب الشامل

افتتح الدكتور عبد الرحمن عطيات عميد شؤون الطلبة الاثنين الماضي معرض الكتاب العلمي الشامل الذي اقامه مركز الكتاب الاسلامي في القاعة الماسية بمعاونة شؤون الطلبة.

وحضر حفل الافتتاح الدكتور علي الزغل عميد كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية والدكتور محمد صايل عبيدات مدير الخدمات الطلابية.

وذكر السيد نظام سكحها مدير المركز أن المعرض اشتمل على تشكيلة واسعة من كتب العلوم الاسلامية والاجتماعية والسياسية والنفسية والتربوية والاقتصادية والتاريخية والطبية ومختلف العلوم الأخرى والهدف من اقامة هذا المعرض في جامعة اليرموك جاء كتوجه من المركز لخدمة الطلبة بتوفير الكتب لهم أينما كانوا وبأسعار مخفضة.

اختتام دورة الممرضات العاملات في المراكز الصحية

اختتمت في مركز الامومة والطفولة في محافظة اربد دورة الممرضات العاملات في المراكز الصحية التي تم استحداثها في المحافظة وتلقت المشاركات في الدورة وعددهن ٨ على مدى شهر تدريبات وتطبيقات عملية تتعلق بخدمات الامومة والطفولة خاصة الحوامل ومراحل التطعيم للاطفال وحفظ السجلات.

اختيار إربد عضواً في المكتب الدائم لمنظمة المدن العربية

ذكر الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد أنه قد تم انتخاب مدينة اربد عضوا في المكتب الدائم لمنظمة المدن العربية.

ومن الجدير بالذكر أن هذا الانتخاب يعد من المميزات الهامة التي تؤخذ من قبل اللجان المختصة لما تتمتع به المدينة من سمعة طيبة في الاوساط العربية كما تم انتخاب بلدية اربد عضو مجلس ادارة المعهد العربي لانماء المدن المنعقد في الرياض في الفترة الواقعة ما بين ٢٢-٢٧ اذار الماضي.

وأكد الدكتور عبد الرزاق طبيشات أن البلدية ستباشر بحملة النظافة في الثاني عشر من الشهر الجاري، وقال أن البلدية وجهت الدعوة للفعاليات المشاركة بهذا اليوم لحضور الاجتماع الذي سيعقد في دار البلدية الاثنين القادم، لوضع الترتيبات النهائية للامور التي سيتم عملها في اسبوع النظافة الذي سيستمر حتى التاسع عشر من هذا الشهر.

ومن جانب اخر قامت بلدية اربد في الاسبوع الماضي باجراء مسح صحي شامل في المدينة باشراف مراقبين من البلدية قاموا خلاله بزيارات للمنازل واطلعوا على الوضع الصحي فيها.

وأهابت البلدية بالمواطنين الى ضرورة التقيد التام بالتوجيهات من اجل سلامتهم تمهيدا لفصل الصيف.

نشاط حافل في الأسبوع الثقافي الثاني لكلية الآداب

د. بدران يدعو إلى تعميم الظاهرة في الكليات الأخرى

معارض فنية وعلمية وندوات حافلة وعروض مسرحية وموسيقية

متابعة فريق صحافة اليرموك محمد قديسات، قاسم سناقرة، هديل حياري، عمر خرابشة

الأستاذ الدكتور عدنان بدران يتابع فعاليات الاسبوع

الأستاذ الدكتور عدنان بدران في معرض الكتاب

محاضرة الأستاذ الدكتور اسحق الفرحان وقدمه الدكتور عقلة الصمادي

المشاركون في ندوة اللغة والفكر من اليمين د. علي الحمد، أ.د. كمال أبو ديب، د. حسين خريوش، د. قاسم المومني، د. احمد سالم.

محاضرة الدكتور بدران بدران ويقدمه الاستاذ صلاح زكي

محاضرة الأستاذ الدكتور ممدوح الروسان ويقدمه الدكتور نظام عباسي

افتتح الأستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة فعاليات الاسبوع الثقافي العلمي الثاني لكلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية بكلمة قال فيها «انها لسنة حسنة ان تنتبه الكليات الى اقامة مثل هذه الاسابيع العلمية الثقافية مبرزة بعض فعالياتها الثقافية والعلمية والفنية والاكاديمية وهي اذ تفعل ذلك فا: نما تحقق هدفا رئيسا من اهداف التعليم الجامعي المعاصر وركنا اساسا من اركان فلسفة جامعة اليرموك الذي يقوم على صقل مواهب الطالب وملكاته الفنية والثقافية والعلمية التي تؤدي في النهاية الى صقل شخصية الطالب وفي الوقت نفسه تحقق هدفا اخر من اهداف الجامعة وهو حث اعضاء هيئة التدريس والطلبة على التنافس والابداع العلمي والفني حيث تحتوي الفعاليات على مزيج من انشطة هيئة التدريس والطلبة وانشطة اعضاء اخرين من خارج الجامعة ممثلة بالمؤتمر الخامس للغويات الذي يشترك فيه باحثون من جامعات مختلفة يقدمون بحوثهم في مجالات متنوعة، واضاف الدكتور بدران ان حصر النشاطات الثقافية في الساعات الاخيرة من ايام الاسبوع يتيح الفرصة لاكبر عدد من الطلبة والمواطنين للمشاركة فيها كما ان الحفلات الموسيقية والفنية والمسرحية في المساء تضفي جوا ثقافيا فنيا على جو الجامعة الاكاديمي ولا سيما ان هذه الكلية تضم اكبر عدد من دوائر الجامعة الاكاديمية مما يجعلها قادرة على العطاء والتنوع.

وفي ختام كلمته حيا الدكتور بدران القائمين على هذا الاسبوع واعضاء الهيئة التدريسية وطلبة الكلية.

عميد الكلية

والقى الدكتور علي الزغل عميد الكلية كلمة قال فيها ان هدف هذا الاسبوع هو اظهار الكلية كوحدة منسجمة ومتكاملة من خلال مشاركة كافة الدوائر الاكاديمية والجمعيات الطلابية والطلبة في فعاليات وانشطة متعددة.

وللتأكيد على اهمية البحث العلمي والابداع الفكري كوظيفة اساسية من وظائف الجامعة الحديثة ممثلا في معرض الانتاج الفكري لاعضاء هيئة التدريس بالاضافة الى ابراز دور الكلية والجامعة في خدمة المجتمع المحلي والتأكيد على اهمية التفاعل بين اعضاء هيئة التدريس والطلبة من خلال النشاطات اللاصفية.

واضاف الدكتور الزغل ان كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية تقدم نفسها من خلال انشطة هذا الاسبوع وهذه الفعاليات وهذا التنظيم هو نتاج عمل جماعي تظافرت فيه جهود كافة الدوائر من اعضاء الهيئات التدريسية والجمعيات الطلابية والعاملين والطلبة.

اليوم الاول

تم افتتاح معرض الانتاج العلمي والثقافي لاعضاء هيئة التدريس في الكلية الذي احتوى على مجموعة من الكتب والدراسات في مختلف المجالات بالاضافة الى رسائل الماجستير المتنوعة في المجالات العلمية المتنوعة التي قدمها لكثر من ١٦٠ طالب ماجستير.

كما تم افتتاح معرض الفنون الجميلة الذي احتوى على اللوحات الزيتية والنحت والخزف والتصوير والتصميم حيث كان ذلك من نتاج طلبة دائرة الفنون الجميلة.

اللغة والفكر

كما عقدت ندوة في اللغة والفكر قدمتها دائرة اللغة العربية شارك فيها كل من الاستاذ الدكتور كمال ابو ديب والدكتور علي الحمد والدكتور قاسم المومني من دائرة اللغة العربية والدكتور احمد سالم من دائرة الفيزياء وقدمها وعقب عليها الدكتور حسين خريوش من دائرة اللغة العربية.

وتحدث المحاضرون في هذه الندوة عن العلاقة الجدلية بين اللغة والفكر والنظريات التي بحثت هذه العلاقة وموقف اللغة العربية من مسألة التذكير والتأنيث.

وعرضت في الندوة ايضا النظرية الانفعالية والنظرية الطبيعية لانهما تميلان الى ان اللغة اسبق من الفكر ثم اصبحت تابعة وخادمة له ثم عرض تأثير القرآن الكريم في تفجير طاقات اللغة العربية واستيعابها لافكاره وتعاليم الدين الحنيف عن طريق نقل الدلالة والمجاز والاشتقاق والتوليد والاقتراض بالاضافة الى اللغة السليقة، وتأثير استخدام لغة اجنبية واتخاذها سليقة على اللغة الام.

لغة الادب والعلم

وتناولت الندوة ايضا اللغة الادبية وعلاقة النقد باللغة والنظريات التي ترى ان لغة الادب غير لغة العلم وبعيدة عن التقرير حيث ان اللغة ليست واسطة من وسائط التعبير او وسيلة من وسائله فقط بل يمكن ان تكون غاية في ذاتها ايضا عندما تتضمن الى جانب الافادة ايضا خصائص جمالية تستروحها النفوس وتلتذ بها الاسماع فهي ترقى بذلك الى مستوى الفنون الجميلة.

وتناولت الندوة ايضا صلة الفكر العلمي باللغة وامكانية استيعاب اللغة بشكل عام واللغة العربية بشكل خاص للعلوم البحتة الدقيقة والمعوقات التي تحول دون استخدام العربية لغة بحث وتدريس في هذه العلوم حيث تبين انها ليست جدية ونستطيع تجاوزها.

التلفزيون وسيكولوجية الفرد

والقى الدكتور بدران بدران الاستاذ المساعد بدائرة الصحافة والاعلام محاضرة بعنوان (التلفزيون وسيكولوجية الفرد) قال فيها ان التلفزيون يعتبر مصدرا رئيسا من مصادر التسلية والترفيه ومصدرا هاما من مصادر الاخبار والمعلومات، وتناول دور التلفزيون وغيره من وسائل الاتصال الجماهيري في التربية الاسرية.

من حيث تطوير عقلية الطفل حيث يعتبر التلفزيون وسيلة تعلم بالنسبة للطفل ثم بعد ذلك في المرحلة الاخيرة يؤثر في تكوين سلوكيات الاطفال سلبا او ايجابا لان معظم الاطفال يميلون الى تقليد الاخرين، والخطر ان يصبح هذا التقليد عادة مكتسبة.

واضاف الدكتور بدران ان نسبة برامج العنف في برامج الاطفال ثلاثة اضعاف نسبتها في برامج البالغين حيث تؤثر هذه البرامج في السلوك الفردي وزيادة عدوانية الطفل تجاه اقرانه، وبعض العلماء يرى انها محدودة التأثير، وبعضهم يرى ان برامج العنف قد تخدم غرضا ايجابيا وهو التنفيس عن مشاعر عدوانية.

وفي ختام محاضرته دعا الدكتور بدران الى ضرورة التخلي عن الارتجال في وضع الخطط الاعلامية في الاردن، ودراسة الجمهور المستهدف من عملية الاتصال، وعلى مؤسسة الاذاعة والتلفزيون حسب قوله ان تطور جهازها ليتمكن من رصد اراء ورغبات الجمهور المتلقي.

اليوم الثاني

التعليم الجامعي في الوطن العربي

والقى الدكتور ممدوح الروسان من دائرة التاريخ محاضرة بعنوان «التعليم الجامعي العربي» تناول فيها نشأة وتطور ومنجزات التعليم الجامعي العربي والعقبات التي تقف في وجهه وتنامي عدد اعضاء الهيئة التدريسية والطلبة وأهمية التعليم الجامعي في دفع عجلة النماء والتطور في الوطن العربي.

وأكد الدكتور الروسان على ضرورة وجود جامعة عربية مركزية تشرف على جميع الجامعات العربية بحيث تكون مركز بحث وتنسيق وإمداد بالخبرات والمعلومات الاحصائية.

ازمة التربية في الوطن العربي

كما ألقى الاستاذ الدكتور إسحاق الفرحان محاضرة بعنوان «ازمة التربية في الوطن العربي» تناول فيها أزمة المثقف العربي ودور مؤسسات المجتمع التربوية والثقافية في تجاوز هذه الازمات التي تعيشها الأمة التي من ابرزها الأزمة الخاصة بالفلسفة التربوية نتيجة للأيدلوجيات الوافدة التي تؤثر في سائر عناصر النظام التربوي من منهاج وطريقة تدريس وتدريب معلمين وما يزيد هذه الازمة تفصيرا التحدي الصهيوني للأمة الذي يحاول مهاجمتها في عقيدتها وتربيتها ومقدساتها ووجودها.

اليوم الثالث

سكان الوطن العربي ديمغرافيا وجغرافيا

ألقى الدكتور عبد الله الطرزي مدير دائرة العلوم الانسانية والاجتماعية محاضرة بعنوان «سكان الوطن العربي ديمغرافيا وجغرافيا» قال فيها ان الدراسة الديموغرافية تعني دراسة السكان من حيث الحجم والنمو الطبيعيان والتركيب السكاني، اما الدراسة الجغرافية فتعني التوزع حسب السكان وحجمهم ومعدلات المواليد والوفيات والزيادة الطبيعية ثم التركيب النوعي والعمري والعلمي.

وختم الدكتور الطرزي محاضرته لتناول مشاكل السكان في الوطن العربي المتمثلة في النمو المرتفع للسكان عند بعض الدول بسبب كثرة المواليد والمشاكل الصحية المترتبة على كثرة الانجاب للام الواحدة، ومشكلات الامية والطائفية والتوزع غير المنتظم حسب السكان.

المسرح في التربية

كما القى الدكتور محمود جميعان الشرع من دائرة اللغة الانجليزية محاضرة حول المسرح في التربية قال فيها ان المسرح مرتبط ارتباطا وثيقا بنظريات التربية وعلم النفس التي تؤكد على اهمية التعليم من خلال المشاركة لصقل وتنمية الشخصية الفردية والمسرح التربوي ملتصق بالمدرسة والتربية وقد تعددت استعمالات المسرح التربوية وتباينت مواضيعه هذا وانطلقت فكرته من بريطانيا في الستينات من هذه القرن.

وتمنى الدكتور الشرع في ختام محاضرته على الجهات المعنية الانتباه الى مسألة المسرح التربوية واستعماله وسيلة تربوية في مدارسنا وان يأخذ منهج الدراما مكانه في المدرسة الاردنية كباقي المناهج.

الرياضة والسياسة

كما القى الدكتور عاطف عضيبات من دائرة التربية الرياضية محاضرة بعنوان الرياضة والسياسة قال فيها انه على الرغم من أن عملية التسييس التي اجتاحت الرياضة في العصر الحديث اكتسبت بعدا مؤسسيا وتنظيميا على مستوى الدولة إلا أنها لم تكن وليدة هذا العصر بل تلازمت الرياضة والسياسة منذ اقدم العصور ابتداء بالعصر الاغريقي ولغاية عصرنا هذا حيث اخذت ابعادا مختلفة مثل تحقيق الاعتبار الوطني عن طريق الفوز في المسابقات الرياضية الدولية واستخدام الدورات الاولمبية لعكس انظمة وفلسفات الدول المشاركة كما لعبت الرياضة دورا في الحرب الباردة بين المعسكرات والاقطاب المختلفة.

امسية شعرية

كما اقيمت امسية شعرية باشراف الدكتور يوسف شنوان من دائرة اللغة العربية شارك بها الشعراء الطلاب محمد الحوراني واميمة الرياعي ومبنحي رزق ومحمد علي الجمل وياسل الرفايعة ومحمود الطرده وحسن ساري وابراهيم العجلوني وانور نايف.

اليوم الرابع

افلام وثائقية

قدمت دائرة الصحافة والاعلام عرضا لاربعة افلام وثائقية من إنتاجها باشراف الاستاذ احمد راشد وتضمن هذا العرض اربعة افلام بين الفيلم الاول دور الجامعة في خدمة المجتمع المحلي من خلال الدوائر والمراكز اللامنهجية المختلفة وتم اعداد هذا الفيلم كاملا من جميع النواحي الفنية في استوديوهات الدائرة بسيناريو واخراج الاستاذ احمد راشد.

وبين الفيلم الثاني التقاليد والعادات الشعبية المتبعة في مراسيم العرس القروي حيث تم اعداده من قبل طلبة الاذاعة والتلفزيون بالدائرة.

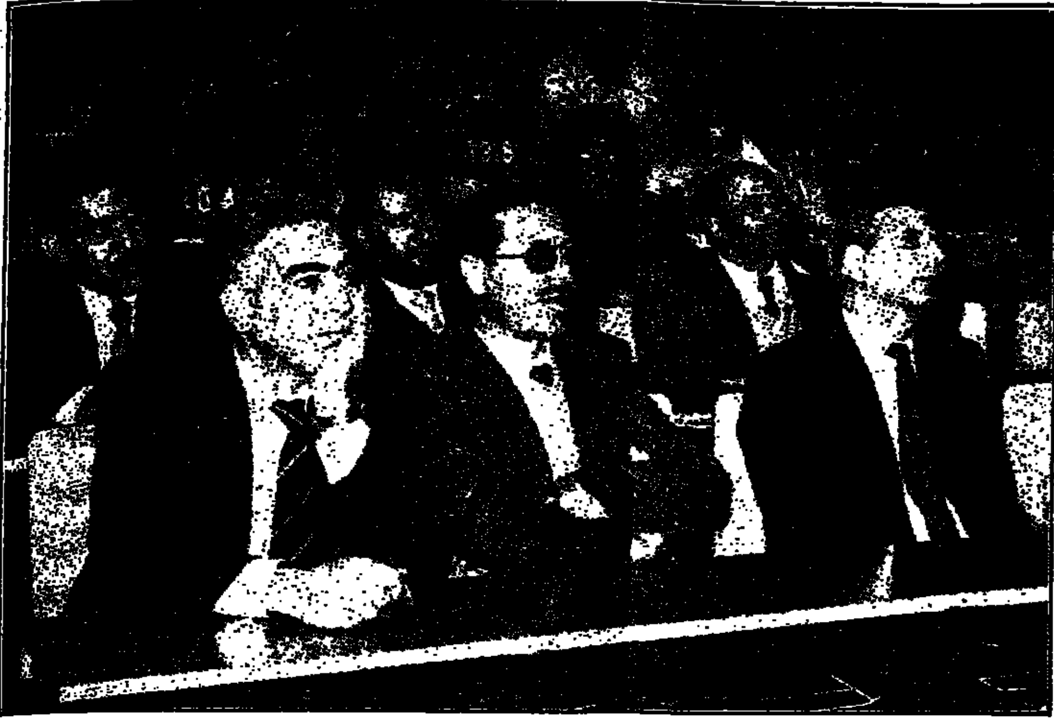
وعرض الفيلم الثالث مراحل اعداد وانتاج جريدة «صحافة اليرموك» وهو فيلم سينمائي منقول على الفيديو أما الفيلم الرابع فعرض لقطات من فعاليات مهرجان جرش الثاني للثقافة والفنون.

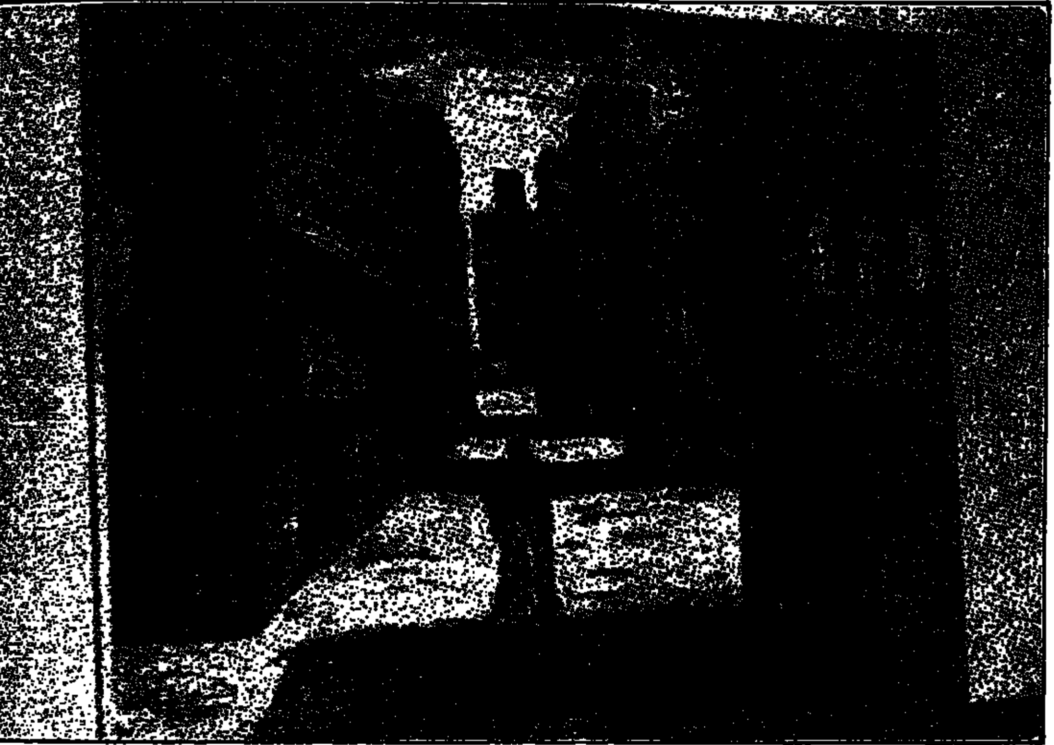
اليوم الخامس

حفل موسيقي

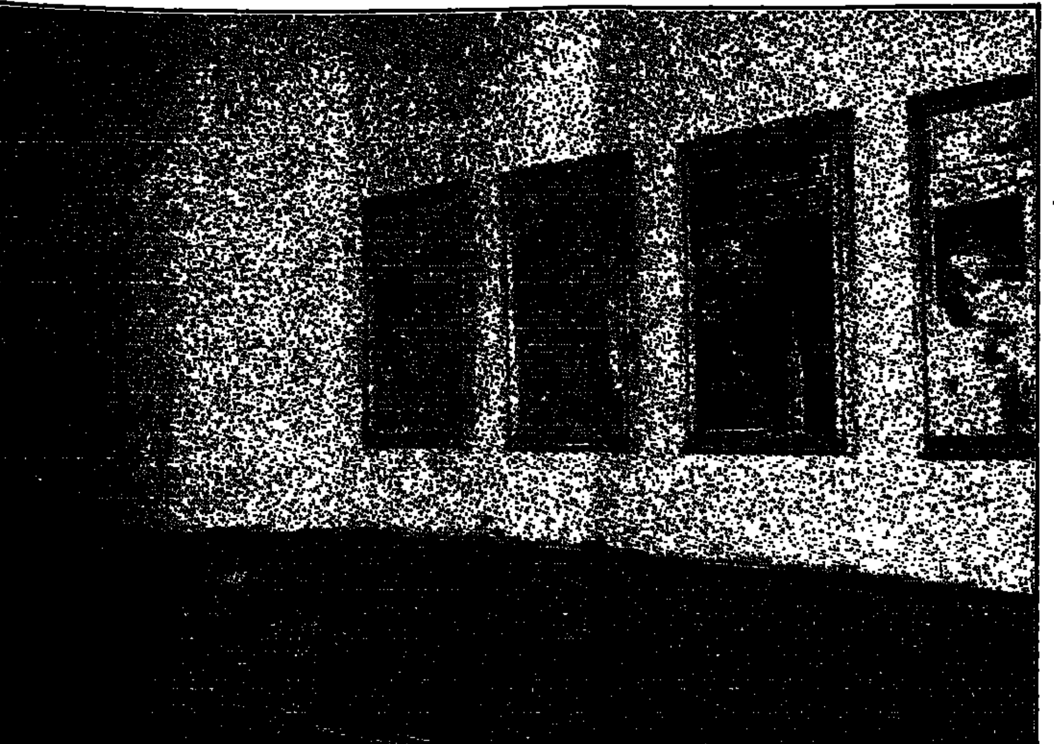
توجت الكلية انشطة اسبوعها الثقافي الثاني لهذا العام بحفل موسيقي كبير احيته دائرة الفنون الجميلة استمع اليه عدد من عمداء الكليات وأعضاء الهيئة التدريسية وعدد كبير من الطلبة.

وقدمت في هذا الحفل معزوفات شرقية وغربية بقيادة المايسترو الاستاذ الدكتور سيد عوض.


العميد واعضاء الهيئة التدريسية مشاركة وحضور مستمر


اللوحات التشكيلية ... اصالة وتراث


الطلبة ... إقبال كبير...


«صحافة اليرموك» كانت من بين المعروضات في الاسبوع الثقافي



الخميس انتخابات بلدية المفرق

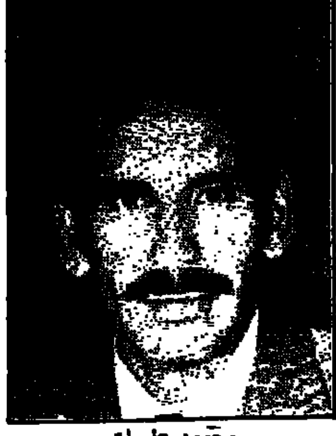
تبلور الوضع عن كتلتين ومرشحين مستقلين

كتب محمد ابو سماقة   سامي الخرابشة

بدأت في مدينة المفرق اول امس اعمال الترشيح لانتخابات البلدية التي ستجري في العاشر من الشهر الحالي.

وقد وصلت الدعاية الانتخابية الى اوجها خلال الاسبوعين الماضيين، وقد وضحت ملامح كتلتين انتخابيتين ومرشحين مستقلين.

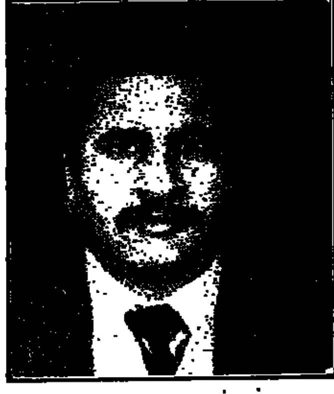
«صحافة اليرموك» زارت المفرق والتقت عددا من المرشحين لهذه الانتخابات لاستطلاع ارائهم حول برامجهم وخططهم لخدمة المدينة في حالة فوزهم


محمود عليمات


محمد الدغمي


فريد فريج


احمد ابو سماقة


عبد الله نويفع شديفات


عيد خميس الزيود

المرشح احمد ابو سماقة مرشح مستقل قال:

الانتخابات تعبير صادق عن رأي الناخب. وتعطيه الحرية في اختيار من يمثله في الحكم المحلي في ظل الحرية والديمقراطية التي تحياها، وبالانتخابات تفرز الصفوة المختارة من المرشحين لخدمة مدينتهم.

اما بالنسبة لي كمرشح فلدي برنامج عمل طويل ولكن سنعمل حسب الامكانات وتعاون الاعضاء، ويتركز برنامجي الانتخابي على نظافة المدينة بالتعاون مع الطاقات الشبابية وربات البيوت والتجار، وتوزيع اكياس بلاستيك مجانا على المواطنين ووضع حاويات في كل حي، وتعبيد جميع الشوارع وايصال الشوارع الى كل تجمع سكاني، والمطالبة بعدم قطع المياه والتيار الكهربائي في المدينة، وتنظيم عملية المرور بالتعاون مع الجهات المختصة ودعم النوادي الرياضية والجمعيات الخيرية والاتحاد النسائي وصل اسوار المقابر وغرسها بالاشجار وانشاء اماكن ترفيهية وثقافية للشباب والاطفال موزعة بعدالة وحسب الامكانات، وتوزيع جوائز نقدية وتشجيعية على ربات البيوت لاجمل الحدائق المنزلية ومحاولة انشاء مرافق عامة والمشاريع الانمائية التي تعود بالفائدة على المواطنين، واخراج المنطقة الحرفية وسوق الخضار المركزي الى حيز الوجود.

المرشح عبد الله شديفات

بناء على رغبة المواطنين في مدينة المفرق والالحاح الشديد علي فقد قمت بترشيح نفسي لعضوية المجلس البلدي حيث اعد اخواني المواطنين انني سوف اعمل وزملائي اعضاء المجلس البلدي ضمن الامكانات المتاحة واعطاء الاولوية للمشاريع الضرورية والهامة ولا تعد الا ما نستطيع القيام به، حيث سنعمل على تحسين الخدمات بشكل عام من حيث تحسين مداخل المدينة، او تعبيد الشوارع، واخراج المشاريع التي لم تنفذ الى حيز الوجود مثل مدينة الشباب، والمنطقة الحرفية وسوق الخضار المركزي والعمل على تنظيم الشوارع، وايجاد مواقف عامة للباصات والسيارات.

المرشح محمد الدغمي

الهدف من ترشيح نفسي للمجلس البلدي هو خدمة المدينة وتوفير الخدمات العامة والضرورية، والمشاريع الحيوية الانمائية التي تعود بمردود ثابت والاستمرار بالعمل مستقبلا كالاهتمام بالناحية الاجتماعية والثقافية ومراكز الشباب والمحافظة على نظافة المدينة، والتعاون مع الهيئات الاجتماعية والتطوعية وتقديم العون والمساعدة للجمعيات والمشاريع الخيرية، واقامة منتزه قومي للمواطنين واقامة موقف نموذجي للشاحنات خارج المدينة، والاهتمام بتنظيم السير وتجميل مداخل المدينةوالاسراع في اخراج مشاريع سوق الخضار المركزي والمدينة الحرفية وزرائب الاغنام الى حيز الوجود.

المرشح فريد فريج

الهدف الاول والاخير من ترشيح نفسي هو خدمة المجتمع المحلي لقوله تعالى «ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر واولئك هم المفلحون» ومن هذا القبيل نطمح لخدمة ابناء البلد والمجتمع المحلي ونحن نعلم انه لا اجر دنيويا يترتب على ذلك والهدف هو مرضاة الله حيث سنعمل على ايجاد لجان محلية للأحياء المختلفة للمدينة بقصد المشاركة مع المجلس البلدي بالرأي والعمل، والاهتمام بقطاع الشباب وذلك باخراج المدينة الرياضية الى حيز الوجود، وتقديم العون والمساعدة للأندية الرياضية ومراكز الشباب والشابات والاهتمام الجاد بتنظيم السير داخل المدينة وايجاد مواقف عامة للسفريات الخارجية، وتجميل مداخل المدينة والشوارع الداخلية بالمناظر التراثية والاشجار والكهرباء.

السيد محمود خالد عليمات رئيس البلدية الحالي

سأتابع مع زملائي اعضاء المجلس السير حسب الخطة المدروسة وحسب اولويات حاجة مدينتنا لخدمة المواطنين، بالتساوي والعدل في توزيع الخدمات وحسب امكانات البلدية المتوفرة، وكنا قد قطعنا شوطا كبيرا في انجاز الخدمات خلال فترة رئاستي الحالية للبلدية وسنحاول الانتقال من طور الخدمات الى طور الانتاج وهذا ما يتطلبه اوضاع المجلس البلدي.

وقد رشحت نفسي لاعمل على اكمال الخطة وتنفيذ المشاريع المصممة والتي تعود بالفوائد على البلدية والمواطنين، وسيتم انجاز معظم المشاريع بعد الحصول على المخصصات اللازمة وهي ما تقارب مليوني دينار.

المرشح عيد خميس الزيود

ان عضوية المجلس البلدي خدمة اجتماعية تطوعية ارادية وبما ان المرشح قدم نفسه لهذه الخدمة التطوعية واختاره المواطنون في مدينته فانه من الواجب على العضو ان يتحمل المسئولية والثقة التي منحها اياه المواطن.

فان حالفني الحظ ان شاء الله فسوف اكون عند حسن ظن المواطن وانني اعد اخواني المواطنين في هذه المدينة ان احاول وزملائي اعضاء المجلس تنفيذ المشاريع الضرورية والحيوية لخدمتهم ورفع مستوى المدينة الى الافضل.

المرشح بشارة قاقيش

ان للبلديات دورا اساسا في خدمة المجتمع ومن منطلق ايماني وحبي لممارسة العمل التطوعي والعمل على تطوير مدينة المفرق وخدمة المواطنين فيها، قررت ان اكون احد المساهمين في نهضة هذه المدينة، واذا حالفني الحظ فالامال كبيرة والطموحات عظيمة ومن خلال تجربتي السابقة في المجلس البلدي ارى انه لزاما علي ان استمر بخدمة بلدي وكلي ثقة بالقدرة على العطاء والعمل المخلص الجاد واني ساحاول ترجمة جميع طموحات المواطنين.

المرشح نوفان شواقفة

ان النجاح في عضوية المجلس البلدي هو محصلة الثقة التي يمنحها المواطنون لهذا المرشح ومن الواجب على المرشح ان يكون كفؤا لهذه الثقة فامالي وتطلعاتي هي امال كل مواطن في هذه المدينة وهي ان تكون مدينة المفرق بأجمل صورة وافضل مستوى من الخدمات والارتقاء بمستوى شبابنا الرياضي وذلك بالعمل على دعم الاندية الرياضية وتشجيع المستوى الثقافي وايجاد قاعات للاجتماعات الثقافية.

والشيء الاهم هو اننا سنعمل على مبدأ الاخذ والعطاء باحتكاك المواطن مع المجلس البلدي وعلى هذا الاساس سنعمل وكلنا امل بتحقيق كل ما نصبو اليه.

من هنا وهناك

جريمة في حق الاقتصاد الوطني!!!

ما هذه العمليات الاجرامية والتخريبية التي يقوم بها بعض مريضي الانفس من شوائب مجتمعنا بالتخطيط لها تحت جنح الظلام الحالك الذي يشبه قلوبهم وبعد التخطيط يتم التنفيذ واحيانا قد يكون المنفذ فريقا من الجهلة الذين لا يدركون نتائج اعمالهم.

لقد تكررت هذه الأعمال التخريبية عدة مرات وفي أكثر من قرية حيث تم تقطيع اشجار الزيتون في قرية واحدة ثلاث مرات في هذا العام، فقد [...] الشجرة وذكرها في محكم تنزيله.

[...] ذنب الشجرة لتقطع وهي تسبح لربها؟! وقد قال رسولنا الكريم [...] الساعة وفي يد احدكم فسيلة فليغرسها» وقال الحسين «يد [...] تزرع» وقال كهل «غرسوا فأكلنا ونغرس فيأكلون».

[...] بقي عن الشجرة وهي ثروتنا الزراعية ودعامة اقتصادياتنا [...] والوطنية لا سيما وهي من أهم المصادر الغذائية للانسان وهي [...] الجبال والسهول لتعكس اجمل صور الطبيعة الخلابة.

[...] يقوم فريق من الجبناء بالتخطيط وتوجيه فريق اخر من الصبية [...] العبارات السيئة على الجدران لتسيء لشخص ما او توجيه عدد [...] الطائش الذي يجهل وجوده في المجتمع.

[...] في غطرسته دون مساعدة رجال الأمن بالبحث عن الفاعل [...] وإخبار المسؤولين فور اكتشافه بصدق وامانة؟!!

وتجدر الاشارة هنا الى كفاءة اجهزة الامن العام لكنها لن تتمكن من تخصيص شرطي لحراسة كل شجرة فلا بد من المواطن الصادق الانتماء المحب لبلده ليقوم بواجبه ازاء وطنه وقومه فإذا ما تظافرت الجهود من قبل المواطنين ورجال الأمن حينئذ يتوفر الأمن وننعم بالاستقرار.

قد يرى المجرم كثيرون... لكن احدا لم يجرؤ على الذهاب الى المخفر او المحكمة لإعطاء المعلومات الموثقة الصادقة لتكون شهادته رادعا للمتغطرسين العابثين بأمتنا القومي والوطني... وقد نلتمس للمواطن عذرا بعدم ادلائه بمعلومات عن جريمة ما وذلك نتيجة لما يلاقيه ذلك المواطن من تعطيل اثناء معاودة جلبه الى المخفر والمحكمة لاستيفاء المعلومات حول ما اخبرهم عنه.

ويحضرني هنا قول رجل ذهب ليشهد حول سرقة فرس حينما قال «طلبوني اربع مرات الى المحكمة وعطلوني عن الحرث اربعة ايام اجرة كل يوم ثمانية دنانير بالاضافة الى المصروفات الاخرى وكنت اشعر في كل مرة كأنني أنا السارق بعينه!! ولم تنته القضية بعد وقال والله لو رأيت رجلا يقتل آخر فلن اقوم بالاخبار عنه احدا...»

فمثلما نطالب المواطن بصدق الانتماء ومساعدة رجال الامن في البحث والتحري لكشف الجريمة نطالب المسؤولين كعطوفة مدير الامن العام ومعالي وزير العدل ومعالي وزير الداخلية وكافة المعنيين بأن تتم دراسة تخصيص مبالغ معينة أو مكافآت لكل من اخبر عن جريمة بصدق وامانة وأن تتوفر له ولذويه وممتلكاته الحماية الكافية وأن يتم التعامل بشكل يليق بالمواطن الصادق الأمين. هذا مجرد اقتراح ونحن [...] أن اجهزة الأمن والمسؤولين لم يألوا جهدا في سبيل توفير الأمن [...] والاستقرار وتقدير المواطن الصالح.

عبد القادر ملحم

مواطنو دوقرا يطالبون ببناء مركز صحي وطرق زراعية

كتب نضال القرعان

تفتقد بلدة دوقرا لبعض الخدمات الضرورية التي يشكو المواطنون عدم توفرها وللاطلاع على ذلك قامت صحافة اليرموك بزيارة البلدة والتقت العديد من المواطنين للحديث عن مطالبهم واحتياجاتهم هذه الخدمات.

جوهرة عواملة

السيدة جوهرة عواملة مديرة مدرسة بنات دوقرا الاعدادية أشارت الى الصعوبات التي تعاني منها المدرسة في التعاون مع مجلس الامهات في القرية وكذلك عدم توفر العدد الكافي من المعلمات فتضطر المدرسة الى تحميل المعلمة فوق طاقتها.

واضافت ان معلمات المدرسة القادمات من خارج القرية يعانين من عدم توفر المواصلات اللازمة مما يؤدي الى تأخرهن عن الدوام وكذلك تفتقد المدرسة لصفوف ثانوية للبنات وقاعة لاجتماعات.

بسام مصطفى

اكد ان عدم تعاون بعض الاهالي مع المدرسة بالسؤال عن احوال اولادهم التعليمية يؤدي الى اهمال الطالب بالدراسة وكذلك عدم كفاية عدد المعلمين لبعض التخصصات من المشاكل التي نعاني منها في المدرسة.

واضاف ان مدرسة دوقرا للذكور تفتقر لعدد من الغرف الصفية مما دفع المدرسة الى توزيع الطلبة الصغار على مدرسة الاناث وقال على الرغم من ذلك فالمشكلة قائمة مما يستوجب بناء أو إستئجار غرف صفية جديدة.

احمد فالح شلول

ان البلدة تعاني من نقص كبير في العديد من الخدمات فهي بحاجة لمركز صحي متكامل بدلا من العيادة التي لا تقدم الخدمة المناسبة وكذلك نطالب بفتح مكتب بريد عوضا عن شعبة البريد الحالية.

واكد ان الحاجة ماسة لشق طريق زراعي من دوقرا الى الحرش المؤدي الى وادي العرب الذي سيخدم ارضا زراعية مساحتها الاف الدونمات وعلاوة على ذلك فمنطقة الحرش منطقة سياحية مساحتها حوالي ٥٥٠ دونما تحتوي على اشجار البلوط واللوز.

واشار الى ان المواطنين قاموا بشق طريق زراعي على حسابهم ولكنها غير معبدة ونتمنى على وزارة الزراعة ان تعبدها لانها بشكلها الحالي معرضة للانجراف. واضاف اننا نطمح الى رفع القرية الى بلدية وكذلك اقامة روضة اطفال ومشغل خياطة.

سليمان عوض

ان القرية تعاني من عدم توفر الطرق الزراعية علما انه يوجد في القرية مناطق زراعية ممتازة ونفتقد ايضا للابار الارتوازية لعدم قدرة المزارعين على حفر الابار.

واشار الى ان عدم توفر المرشدين الزراعيين يوقع المزارعين في العديد من المشاكل.

باسم صالح شلول

طالب بفتح ناد رياضي ثقافي يخدم جميع الشباب في البلدة لأن القرية تفتقر حاليا لناد وكذلك لملعب رياضي.

عبد الناصر شلول

ان اهم مشاكل شباب القرية الفراغ وكيفية قضائه والنادي هو المكان المناسب لذلك نطالب باقامة ناد وكذلك نعاني من مشكلة المواصلات اذ لا يوجد سوى ثلاثة باصات تعمل على خط القرية وكذلك نطالب من المجلس القروي تعبيد مدخل القرية بصورة افضل وتوسيعه.

سكرتير المجلس القروي

قال السيد عبد الله خلف شلول سكرتير مجلس قروي دوقرا ان المجلس يسعى الى تقديم كافة الخدمات للمواطنين فعملنا على ايصال الماء والكهرباء الى غلب الاحياء وسيتم شق طرق زراعية دوقار – كفرسد ودوقرا – المنصورة وكذلك سيتم توسيع الشارع الرئيس وتجديد خلطته الاسفلتية وسيتم ربط البلدة بشبكة التلفونات الجديدة التي يتم تركيبها حاليا.

واضاف اننا ندرك حاجة القرية لناد رياضي ومركز صحي لذلك عملنا على الاتصال مع المسؤولين في وزارة الشباب لفتح ناد.

وطالب سكرتير المجلس بانشاء بلدية في دوقرا وقال ان الشروط المطلوبة لاقامة بلدية متوفرة لدينا وهي عدد سكان لا يقل عن ٢٥٠٠ نسمة.

أخبار من عجلون

باشرت مؤسسة الاتصالات السلكية في عجلون بتركيب ٢٠٠ هاتف جديد لمدينتي عجلون وعين جنا ضمن خطتها الرامية الى تركيب المزيد من الخطوط في اللواء.

تربية

قرر مدير التربية والتعليم للواء عجلون عقد دورة دفاع مدني للمعلمات اللواتي لم يشاركن بمثل هذه الدورة والتي تبدأ اعتبارا من ١٥/٤ ولمدة اربعة اسابيع في قاعة مدرسة بنات عجلون الثانوية.

شعيل مطرود رئيس لجمعية الزعتري

اعيد انتخاب السيد شعيل مطرود رئيسا لجمعية الزعتري الخيرية التابعة لمركز الخدمات الاجتماعية صندوق الملكة علياء في المفرق.

ومما ذكر ان الجمعية تقوم بخدمات تعليمية وخيرية لبلدة الزعتري والمنطقة المجاورة لها وتعلم الفتيات اعمال الخياطة والتريكو وتقدم المنح الدراسية للطلبة المتفوقين من ابناء البلدة.

احدى البرك

سنتان في عمر مشروع الريان للأسماك

كتب اشرف القضاة

قال السيد محمود محمد غرايبة مدير مشروع الريان لتربية الاسماك في الاغوار الشمالية انه بوشر العمل بهذا المشروع عام ١٩٨٤م ويهدف الى انتاج كميات وافرة من الاسماك الطازجة والمتعددة الاصناف الى الاسواق المحلية.

وقال لقد تم انتاج حوالي طن من الاسماك وطرحت في الاسواق ولا يزال هناك كميات اخرى في البرك حيث يتم طرح الاسماك باستمرار.

واضاف ان المشروع الذي تبلغ مساحته ٣ دونمات مائية يربى فيه ثلاثة انواع من فصيلة سمك المشط ونوع من سمك الكرب، وقد قامت وزارة الزراعة بزيارة لموقع المشروع برفقة خبراء اجانب حيث تم ابداء الملاحظات والارشادات.

واكد السيد الغرايبة ان ماء البرك نقي ومناسب فهو ماء نبع من داخل الارض، وقد تم فحص الماء والتربة في دائرة البحث الزراعي والارشاد العلمي وكانت النتيجة ممتازة وتشجع مثل هذا المشروع، كما ان البرك عملت من حواجز ترابية محاطة بأشجار لتحميها من الغبار والنفايات.

وعن المشاكل التي تواجه المشروع قال السيد الغرايبة ان المشروع يعاني من عدم وجود الاعلاف في الاردن وان وجدت فكمياتها قليلة وباهظة الثمن حيث يبلغ سعر الطن الواحد ٥٤٠ دينارا كما انه لا توجد اسواق لتعريف البضاعة.

واضاف ان هناك تطلعات لتطوير المشروع بحيث يتم عمل برك صغيرة تكون بمثابة مراكز للحاضنات كما توجه السيد الغرايبة بالطلب من المسؤولين بدعم الانتاج الوطني بشتى الوسائل وتقديم كافة الخدمات والتسهيلات لرفع معنويات القائمين على مختلف المشاريع.

مركز صحي متكامل في ارحابا

كتب منير القضاة

قال الدكتور بسيم بني هاني مدير مركز صحي ارحابا ان المركز يقدم كافة الخدمات الطبية اللازمة للمواطنين فهو يقدم العلاج اللازم وكافة انواع المطاعيم كما [...] ندوات ومحاضرات طبية بالاضافة الى توزيع الملصقات والنشرات ويقوم المركز بزيارات بيتية الهدف منها تعليم المثقفين منهم والاطفال.

واضاف ان المركز يقوم كذلك بالاشراف على مركز الامومة والطفولة مع الممرضة بتوزين ومعاينة الحوامل.

وقال الدكتور بسيم ان الكادر الموجود بالمركز ذو كفاءة وخبرات جيدة فيوجد ممرض وممرضة ومحاسب ومساعد صيدلي بالاضافة الى العاملين.

اما عن الامراض التي يعاني منها المواطنون في هذه الفترة فقال ان معظم المراجعين يشكون من التهابات القصبات الهوائية والحنجرة واللوزتين والمجاري التنفسية العليا والتهابات الاذن الوسطى وقال ان المركز يداوم من الثامنة صباحا حتى الرابعة والنصف مساء ويستقبل يوميا من ٤٠-٥٠ مريضا.

وحول مشكلات المركز قال الدكتور بني هاني ان اهم المشكلات تكمن في المراجعين انفسهم حيث يريد المريض ان يعالج حسب ما يرغب هو لا كما يريد الطبيب واذا ما حول احدهم الى المستشفى او الى المختبرات الطبية تجدهم لا يذهبون لئلا يدفعوا ثمن التحاليل وثمة مشكلة اخرى احضار خمسة اطفال مع المريض مما يسبب الازعاج وخاصة النساء اللواتي يجلسن في قاعة الانتظار ويتبادلن الأحاديث الطويلة وكأنها فرصة.

وطلب الدكتور بني هاني من الذين لم يتم لهم صرف بطاقات معالجة ان يحضروا بطاقة التأمين الصحي العسكرية او المدنية لصرف بطاقات جديدة كي لا يحدث ازدواجية بالمستشفى.

وتوجه الدكتور بسيم بكلمة الى الأمهات للمحافظة على اطفالهن والالتزام بالتطعيم والمحافظة على النظافة وعدم ترك الادوية في متناول ايدي الاطفال خوفا من التسمم.


د. بسيم بني هاني

السيد صبحي الجراح محاسب المركز قال: ان نقص الوعي عند المواطنين يسبب لنا إشكالات كثيرة حيث ان بعضهم لا يدفع بدل التأمين الصحي مما يضطر الموظف ان يدفعها من جيبه الخاص.

وهناك مشكلة كبار السن حيث لا يوجد معهم دفاتر عائلة والقانون الجديد لا يسمح بمعالجة اي مواطن لا يحمل دفتر عائلة.

واضاف ان معظم المواطنين يفقدون بطاقات التأمين الصحي وأتلاف دفاتر عائلاتهم.

السيد راضي العمري ممرض المركز قال: ان المواطنين متعاونون معنا في عملية تطعيم اطفالهم واقناعهم باهمية التطعيم، ولكن ما هو مزعج اجتماع المراجعين لاكثر من ساعة بعد المعالجة وجلوسهم في صالة الانتظار مما يسبب الازعاج والازمة وانني اطلب ممن يكمل المعالجة ان يترك المجال لغيره.

٤٨ الف دينار موازنة أم النعام الشرقية

ذكر السيد حمد عقلة العرقان رئيس مجلس قروي ام النعام الشرقية ورجم سبع، أن موازنة المجلس لعام ٨٦ بلغت حوالي ٤٨ الف دينار منها ٧ الاف دينار لبناء مجلس قروي وسيتم طرح العطاء قريبا بعد الموافقة من الجهات المعنية.

ومن ناحية اخرى قال السيد العرقان انه تم التعاون مع رئيس مجلس قروي ام النعام الغربية ورئيس مجلس البويضة الشرقية من اجل ايجاد مجلس خدمات مشتركة للقرى الثلاث وقد تم رفع التوصية لعطوفة محافظ المفرق للمتابعة مع الجهات المعنية.

وقال ان المجلس سيقوم بطلب قرض من بنك تنمية المدن والقرى لتعبيد واصلاح شوارع القرية.

وذكر السيد العرقان ان المجلس قام بتسجيل اسماء المواطنين المطلوبين للانتساب للجيش الشعبي.

موازنة بلدية كتم

ذكر المهندس فرحان الفارس رئيس لجنة بلدية كتم بان موازنة البلدية لعام ٨٦ بلغت ١٥٣ ٢١٣ دينارا، خصص منها ٩٠٠ ٨٤ دينار لفتح وتعبيد وتوسيع الشوارع، ١٨٫٩٢٠ دينارا لبناء دار البلدية، ٣٢٠ ٢٧ دينارا لعمل ارصفة وطاريف، ٦ الاف دينار للاستملاكات، ٨٣٤٠ دينار لتسوير المقابر، ٢٫٤٠٠ دينار لشراء وحدات انارة زئبقية.

إنتخاب هيئة ادارية لنادي كفرخل الرياضي

عقد يوم الأحد الماضي اجتماع للهيئة العامة لنادي كفرخل الرياضي حيث نوقش التقريران الاداري والمالي وتم انتخاب ادارة جديدة للنادي بحضور مندوب مؤسسة رعاية الشباب على النحو التالي:

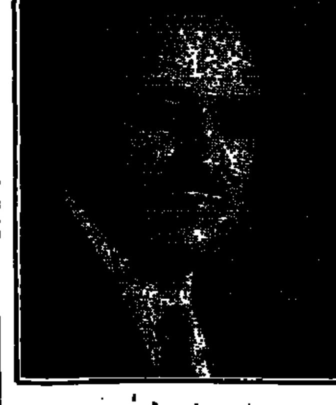
حسن عقيل رئيسا، احمد محاسنة نائبا للرئيس، محمد توفيق محمد امينا للسر، رسمي محاسنة امينا للصندوق، وسامي ابو غزلة وكايد محاسنة وسليمان عبد المحسن سالم واحمد محمود عبدالله اعضاء

احتياجات بلدة المزة في المفرق

كتب [...] ابو دلبوح

[...] الى الجنوب الغربي من [...] عنها حوالي ثلاث كيلو [...] سكانها ٩٠٠ نسمة.

[...] اهم المشاكل التي تعاني [...] ماجد ابو دلبوح رئيس [...] ان المجلس تشكل [...] وتمكن خلال هذه [...] بطول ٥٠٠ مترا [...] المياه للبلدة وطلبنا [...] قرضا بقيمة ٢٥٠٠ [...] تعبيد الشوارع وبناء


ماجد ابو دلبوح

تم رصد ٢٤٠٠ دينار لبناء مركز صحي ومكتب للبريد ومبنى للمجلس القروي وكذلك بناء ناد رياضي وتعبيد الطرق الزراعية لخدمة المزارعين والاهالي.

اراء المواطنين

[...] تعاني منها القرية [...] تتمثل بعدم وجود مركز [...] وجود ناد رياضي.

[...] البريد الى مكتب [...] المفرق مباشرة.

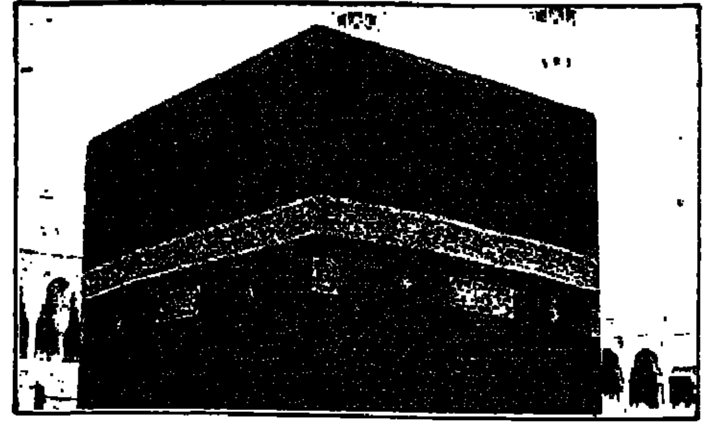
وعن تطلعات المجلس المستقبلية قال: [...] لكونها قريبة منها بالاضافة الى انارة الشوارع وانشاء مكتب للبريد.

المواطن عبد الرحمن ابو دلبوح قال: تعاني القرية من عدم وجود ناد للشباب لممارسة هواياتهم وكلنا امل لانشاء هذا النادي قريبا.

أمام أشغال محافظة اربد

نحن سكان بلدة جديتا الواقعة في محافظة اربد نتمنى على الاخوة المسؤولين في مديرية اشغال اربد العمل على إنجاز طريق جديتا إرحابا بالسرعة الممكنة علما بأن هذا الطريق تخدم مصالح العديد من المواطنين ونحن لا نزال نتراود الى اربد عن طريق دير ابي سعيد وهذه الطريق تستغرق الوقت الكبير جدا علما بأن طريق جديتا إرحابا لا تستغرق نصف المسافة وإن العديد من طلاب الجامعة وكليات المجتمع والعديد من الموظفين يرتادون في كل صباح الى محافظة اربد

عدة تواقيع



سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا إنه هو السميع البصير

حادثة الإسراء والمعراج مرحلة جديدة شدّت من عزيمة الرسول

كتب محمد حسن التل ومنذر سميح

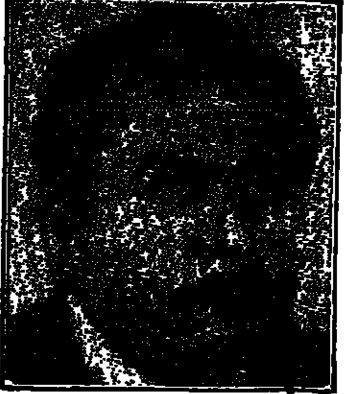
للاسراء والمعراج الشريفين مكانة بارزة في تاريخ الامة الاسلامية لما يحوي من معان جمة متجددة على مر العصور. والحقب الزمنية خطت عظمتها من عظم الحدث وعظمة صاحب الحدث محمد صلى الله عليه وسلم وللذكرايات والاحداث دلالات في التاريخ الاسلامي تمتد عبر الحقب الزمنية وتتجدد بتجدد الاحداث تستمد حيويتها وعبرها من الزمن والحدث الحاضر فليست الذكرى في التاريخ الاسلامي من اجل اداء طقوس او احتفالات بها انما هي للعبرة والذكرى وللوقوف على دلالات الاسراء والمعراج التقت صحافة اليرموك بعدد من المهتمين بالدراسات والشؤون الاسلامية لبراز مكانة هذه الذكرى وعبرها.



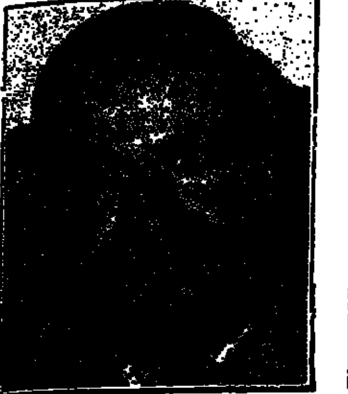
د. عقلة الصمادي



د. علي العتوم



الاستاذ حسن التل



د. فتحي ملكاوي

الاستاذ حسن التل
رئيس تحرير جريدة اللواء

قال في الاسراء والمعراج اجتمعت لرسول الله محمد صلى الله عليه وسلم المعجزة والعلم وتسخير الطبيعة كما كانت للعرب ايضا ربطا بين فلسطين والجزيرة عندما ربط الله عز وجل بين المسجد الحرام والمسجد الأقصى وهي للمسلمين امس واليوم وغدا وسيلة الوحدة وحركة التحرير ومد الحضارة من القدس على مادر تاريخنا كان سقوطها صيحة نذير لجمع الشتات الممزق وهي وحدها اليوم الباقية والقادرة على جمع الشتات.

وكما افرز سقوطها بايدي الصليبية الأولى صلاح الدين فان السقوط الثاني لهذه المدينة سيفرز حتما الفارس الذي تنتظره الأمة في رجم الغيب وهو ات لا محال بنص القران الكريم فاذا جاء وعد الاخرة ليسوءوا وجوههم وليدخلوا المسجد كما دخلوه أول مرة وليتبروا ما علوا تتبيرا» هكذا نفهم الاسراء والمعراج وهكذا فهمه مصطفى صادق الرافعي عندما قال في تقديمه لدراسة عن الاسراء والمعراج «كيف يستوطي المسلمين العجز وفي دينهم تسخير الطبيعة كيف يتصورون الراحة وفي صدر تاريخهم عمل المعجزة الكبرى كيف لا ينقلون النور الى العالم ونبيهم الكائن النوراني الاعظم.

الدكتور علي العتوم

ان حادثة الاسراء والمعراج حادثة عظيمة من الحوادث الاسلامية وهي تدل من ضمن ما تدل على معجزة الرسول عليه الصلاة والسلام من جهة اذ اجتاز مساحات شاسعة من الارض والسموات كلها في لحظات من ليل وعاد وفراشه مازال ساخنا مما يشير الى ان الانسان بتوفيق الله له يستطيع ان يجتاز طباق السموات بايات الله وبرهانه ويدل من ناحية ثانية على تكريم الله للرسول صلى الله عليه وسلم اذ استضافه في تلك الليلة المباركة وأراه من اياته الكثير ليقول له اننا لن نتخلى عنك.

هفو المسلمين نحو المسجدين الحرام والأقصى

ومن هنا يذهب اكثر العلماء الى ان الاسراء والمعراج حدث بعد الهجرة الى الطائف وما حدث للرسول على يد اهلها من اذى فكان من تكريم الله له ومسحه على نبيه ان ييسر له هذه الرحلة وكان قبلها قد اصغى له قلوب طائفة من الجن فيسمعون القران ويؤمنون به ويكونون من جنده صلى الله عليه وسلم هذا من جهة ومن جهة أخرى يدل الاسراء والمعراج من بيت الله الحرام في مكة المكرمة الى المسجد الاقصى في القدس على الربط الوثيق بين الديار الحجازية والديار الشامية وما بين المسجدين الحرام والاقصى وفي ذلك اشارة الى وجوب ان تبقى قلوب المسلمين تهفو الى المسجد الاقصى حيث يحيطونه بكل عناية ورعاية ويرفعون عنه كل اذى وكل كيد ينصبه له اعداء الاسلام وهذا ما حدا بعمر رضي الله عنه ان يتسلم مفاتيح مدينته بيده الشريفة من بطريكها وما حدا بالبطل المسلم صلاح الدين الايوبي ان ينظم الصفوف ويعد العدة القوية لطرد الصليبيين منه وما جعل المجاهدين على مر الزمن حتى وقتنا الحاضر ان يسارعون للدفاع عنه باشكال مختلفة ومتعددة.

الدكتور عقله صمادي

(سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله لنريه من اياتنا انه هو السميع البصير)السياق التاريخي لحادثة الاسراء والمعراج يعطينا دلالة واضحة على رعاية الله لهذه الدعوة وصاحبها محمد صلى الله عليه وسلم كما يعطينا دليلا على نصر الله عزوجل لهذه الدعوة والقائمين لها حتى لو اطبقت الدنيا وما فيها عليها وعلى دعاتها.

فقد اسرى بمحمد عليه السلام الى بيت المقدس وعرج به الى السموات العلى بعد ما جرى له في الطائف حين رد على اعقابه وصمت الاذان عن سماع دعوته واوذي كثيرا من قبل سفهائها وزعاماتها كما ان اتباعه في مكة كان قد اشتد عليهم العذاب من قبل طغاتها وكبرائها وكأن الدنيا قد اقفلت ابوابها امامه.

لكن اني لرب هذه الدعوة ان يترك قائدها دون ان يعلن له ممارسة وواقعا. ان الله معه وهو رب الاكوان وما فيها جميعا فكانت حادثة الاسراء والمعراج للمرحلة الجديدة التي شدت من عزيمة سيدنا عليه الصلاة والسلام وطمأنته أن الله ناصره وأن الله لابد أن يفتح الابواب المغلقة في كل بقاع الارض أمام هذه الدعوة فهو سبحانه قد فتح ابواب السماء محمد عليه السلام فكيف لايفتح ابواب الدنيا امامه.

بيت المقدس

أما الامر الثاني والذي نأخذه من سياق الحادثة ذاتها هو دلالة فتح بيت المقدس وضمها الى رقعة الدولة المسلمة من قبل عمر بن الخطاب رضي الله عنه فالله تعالى من خلال هذه الحادثة ومن خلال سورة الاسراء يخبر كل الخلق الى يوم القيامة ان ارض القدس وما حولها أرض مباركة مسلمة لله لابد ان تبقى تحت راية لا اله الا الله محمدرسول الله الى ابد الدهر.

والامر الثالث الذي يمكن أن نعيه من خلال هذه الحادثه هو أن دعوة الله وهي هذا الاسلام الذي انزل على محمد عليه السلام لابد ان تحمل في قلوب المؤمنين بها وأن يجأر بها دعوة ممارسة في واقع البشر وهذا الصدع بأمر الله باعلانها سيجابه كل قوى البشر والشيطان التي تحاول كتم الافواه والانفس حتى يبقى الظلام هو ديدن البشر ولكن يابى الله الا أن يتم نوره ولو كره الكافرون.

الدكتور فتحي ملكاوي

الاسراء والمعراج اسراء برسول الاسلام عليه السلام الى المسجد الاقصى في فلسطين وعروج من ارض المسجد الى السموات العلى.

تتكرر هذه الذكرى في كل عام لتتذكر الامة الغافلة بأن لها قضية وبأن قضيتها ذات طبيعة متميزة ففلسطين بالنسبة للمسليمن ليست مجرد أرض احتلها يهود وإنما هي جزء من قضية العقيدة كما يعرضها القران الكريم.

ففلسطين منذ عهد إبراهيم عليه السلام ارض النبوات ومهبط الوحي وعلى ارضها دارت احداث قصص القران وإذا كانت فلسطين هي مسرح الاحداث بين الحق والباطل على مدار تاريخ النبوات وقصص الغابرين في بلاد الاغريق والرافدين والنيل والفرات وبها انتهت فترة الاستعمار الروماني وتقلص ظله فيما بعد حتى انتهى.

هو ايجاز مبسط لصفحات من التاريخ تذكرني بها ذكرى الاسراء والمعراج على صاحبها الصلاة والسلام.

وكان اخر المتحدثين الدكتور شفيق حسان.

الذي قال الاصل ان تذكرنا هذه المناسبة بأننا يجب علينا أن نتقيد بتعاليم الاسلام كما جاء بها صاحب الذكرى بحيث نسير حياتنا من جميع جوانبها تبعا لهذه المبادىء وعندها سوف يتغير الحال.

نقطة أخرى وهي ان هذه المناسبة تدفعنا الى إعداد انفسنا على كافة المستويات لاسترداد المكان الذي حدثت به هذه الذكرى.

دعوة من اجل لجنة زكاة في اربد

فرض الله الزكاة على المسلمين وجعلها من اركان الاسلام الخمسة لما تحمل هذه الفريضة من معان جمة وفوائد عظيمة تعود على الامة الاسلامية بالخير والبركة فالزكاة مطهرة لنفس الاغنياء ولاموالهم يزكي الله بها نفوسهم واموالهم، وتساعد الفقراء والمحتاجين على اعانة انفسهم لتسهيل امور معيشتهم

ولعظم الزكاة وتأثيرها على النفس البشرية فرضها الله متأخرة وبعد تثبيت قيام الدولة الاسلامية ويذكر التاريخ انه في عهد عمر بن عبد العزيز بل في عهود الدولة الاسلامية المختلفة وصل الامر الى ان نودي بالمال والذهب والفضة بين الناس لكي يأخذه محتاج او فقير او طالب علم او زواج فلم يجد من يأخذها لعموم البركة فالله يضاعف المال ويزكيه بالصدقة وما نقص مال صدقة كما اخبر الرسول صلى الله عليه وسلم.

وهكذا فان صفاء النفوس وتعاضد الاغنياء والفقراء على تدبير وتسهيل المعيشة في المجتمع يورث الحب والاخاء بين الناس فلا يبيت غني وجاره جائع ويترف غني وجاره لم يجد اقل وسائل العيش الانسانية.

ومن هنا نجد ان قيام هذه الفريضة بين الناس وتطبيقها مطهرة للمجتمع وصفاء للأمة.

ولقد قامت منذ فترة لجان مختلفة للزكاة وفي مختلف مناطق المملكة وافادت هذه اللجان الشعبية الرسمية المجتمع وساعدت الكثير من الاسر على تخطي محنتها وانقذتها من براثن الفقر فالفقر كفر ولو كان الكفر رجلا لقتلته كما اخبر الرسول الاكرم.

ومن هنا نجد لزاما قيام لجنة صندوق الزكاة في اربد ضرورة شرعية وانسانية فهذه دعوة الى كل المسؤولين والمعنيين في هذا الامر للقيام بمثل هذا المشروع الوطني الخير.

منذر سميح

أغراض القصة في القرآن الكريم

القصة هي وسيلة من وسائل تحقيق القران الكريم أهدافه الاصيلة من الدعوة الى سبيل الله تعالى، وضرب الامثال للناس في قدرته وفي تفصيل شرائعه. فهي ليست عملا فنيا مستقلا بموضوعه وطريقة عرضه وادارة حوادثه كما في القصص الفني الحر. على ان هذا الامر لم يمنع بروز الخصائص الفنية في عرض القصة في القران الكريم وبخاصة خاصيته في التعبير، وهي التصوير.

والقران الكريم في تعبيره القراني يسخر الجمال الفني اداة في التأثير الوجداني، فيخاطب حاسة الوجدان الدينية بلغة الجمال الفنية، وادراك الجمال الرفيع بحسن الاستعداد لتلقي التأثير الديني، حين يرتفع الفن الى هذا المستوى الرفيع، مستوى التعبير عن العقيدة، وحين تصفو النفس لتلقي رسالة الجمال التي تبلغ في العقيدة حد الكمال.

واهم اغراض القصة في القران الكريم:

اثبات الوحي والرسالة. فورود قصص الانبياء والرسل من قبل بدقة متناهية، مع علم الناس – وهم اعلم بافرادهم – ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يجلس الى الاحبار والرهبان، هو دليل على ان ما يأتي به صلى الله عليه وسلم انما هو وحي يوحى.

قال الله تعالى:

«تلك من أنباء الغيب نوحيها اليك، ما كنت تعلمها انت ولا قومك من قبل هذا».

بيان ان الدين كله من عند الله من عهد نوح الى عهد محمد عليهم الصلاة والسلام، وان المؤمنين امة واحدة، ولما كان هذا غرضا اساسيا في الدعوة وفي بناء التصور الاسلامي فقد تكرر مجيء هذه القصص مع اختلاف التعبير لتثبيت هذه الحقيقة وتوكيدها في النفوس.

قال الله تعالى:

«والى مدين اخاهم قال: يا قوم اعبدوا الله مالكم من اله غيره».

بيان ان وسائل الانبياء في الدعوة واحدة. وان استقبال قومهم لهم متشابه.

بيان أن الدين كله موحد الاساس، واساسه الايمان بالله الواحد.

قال تعالى:

«لقد ارسلنا نوحا الى قومه فقال يا قوم اعبدوا الله ما لكم من اله غيره».

بيان الاصل المشترك بين دين محمد ودين ابراهيم عليهما الصلاة والسلام بصفة خاصة، ثم اديان بني اسرائيل بصفة عامة، وابراز ان هذا الاتصال اشد من الاتصال العام بين جميع الاديان.

قال تعالى:

ان اولى الناس بابراهيم للذين اتبعوه وهذا النبي والذين امنوا».

«وأنزلنا اليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه ومهيمنا عليه».

بيان ان الله ينصر انبياءه في النهاية ويهلك المكذبين، وذلك تثبيتا لمحمد صلى الله عليه وسلم، وتأثيرا في نفوس من يدعوهم الى الايمان.

«وكلا نقص عليك من انباء الرسل ما نثبت به فؤادك وجاءك في هذه الحق وموعظة وذكرى للمؤمنين».

تصديق للتبشير والتحذير، وعرض نموذج واقع من هذا التصديق.

«نبيء عبادي اني انا الغفور الرحيم وان عذابي هو العذاب الاليم».

«ولقد كذب اصحاب الحجر المرسلين، واتيناهم اياتنا فكانوا عنها معرضين وكانوا ينحتون من الجبال بيوتا امنين، فأخذتهم الصيحة مصبحين، فما أغنى عنهم ما كانوا يكسبون».

بيان نعمة الله على انبيائه وأوليائه.

تنبيه ابناء ادم الى غواية الشيطان وابراز العداوة الخالدة بينه وبينهم منذ ابيهم ادم وابراز هذه العداوة عن طريق القصة أروع واقوى.

أغراض اخرى للقصة:

بيان قدرة الله على الخوارق: قصة ادم وعيسى وابراهيم.

بيان عاقبة الصلاح والشر والافساد: قصة بني ادم وبني اسرائيل.

بيان الفارق بين الحكمة الانسانية القريبة العاجلة، والحكمة الالهية البعيدة الغيبية: قصة موسى مع العبد الصالح.

معالم في ذكرى الاسراء والمعراج

في مثل هذه الذكرى العطرة واشباهها لا بد من التأكيد على مجموعة من المعالم التي تحكم او التي يجب أن تحكم سير مثل هذه الذكريات العزيزة حتى لا تقع في المحظور.

أول هذه المعالم أن نتذكر أن مثل هذه الذكرى لا يمكن أن تتشكل كما يفهم البعض عيدا له سمات العيد من احتفاء الى تهنئة الى غير ذلك من الأمور ونتجاوز قصدا اننا اردنا الذكرى عيدا.

ثانيها: أنها ذكرى للذكرى والعبرة تماما وبكل ما في كلمة الذكرى من معان فان الذكرى تنفع المؤمنين، وعلى هذا فان تكون الذكرى اذا كنا جادين بالاحتفاء بالذكرى والافادة منها متلبسة لعرض العضلات الخطابية ونحن في هذا المضمار ويحمد الله اصحاب مواهب فذة لا تجارى.

ثالثها: أن احداثا وذكريات من هذا القبيل قد غدت محفوظة بتفاصيلها من الجميع وليست هذه مبالغة وإذن فليس المقصود كشف مجاهيل هذه المناسبات لاطلاع مزيد من الناس على التفاصيل وتعريف من لم يعرفه فليست المشكلة الان مشكلة نقص في المعلومات بل أكاد اقول إننا اتخمنا بالمعلومات ولكن الافادة من هذا الكم الهائل من المعلومات إقتداء وتطبيقه انتهاء هو الهدف الاسمى التي يجب أن يؤكد عليه باستمرار.

المعلم الرابع والأخير أن نشير ونوضح الى المسألة المقلوبة التي يصر البعض على ابقائها مقلوبة وهي ظن البعض أنه اذا احتفل واحتفى بهذه الذكرى فكأنه خلع رداء المسؤوليات الجسام التي يلبسها اياه الاسلام وأنه رد للاسلام يد الاحسان التي في عنقه كاملة غير منقوصة اخيرا هذه معالم ولكي لا تضل منا الطريق.

فريد علي مصطفى

مواقف وعبر من الذكرى الخالدة

قال تبارك وتعالى: سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى لنريه من اياتنا انه هو السميع البصير».

فالاسراء انتقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الى مكة المكرمة الى بيت المقدس، واما المعراج فهو صعود رسول الله صلى الله عليه وسلم الى السموات العلا الى حيث علم الله، حيث فرضت الصلوات الخمس الركن الثاني من اركان الاسلام.

ولما اصبح رسول الله عليه الصلاة والسلام في قومه واخبره، اشتد تكذيبهم له، وسألوه ان يصف لهم بيت المقدس، فوصفه لهم، واخبرهم عن ابلهم التي راها في مسراه ومرجعه، وعن وقت قدومها، وعن البعير الذي يقدمها فكان كما قال، وبعد ان وصف لهم بيت المقدس وطابق الوصف ما يعرفون، وكان ابو بكر رضي الله عنه يبادره بقوله له صدقت، صدقت، أشهد انك رسول الله، ثم قالوا لأبي بكر: افتصدق انه ذهب الليلة الى بيت المقدس، وجاء قبل ان يصبح؟ قال نعم، اني لاصدقه فيما هو ابعد من ذلك، اصدقه بخبر السماء، في غدوة او روحة، فبذلك سمي «ابو بكر الصديق».

حكمة الاسراء

والحكمة من الاسراء والمعراج، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم، قبل الهجرة، فقد عمه ابا طالب وزوجته خديجة رضي الله عنهما، وقد كانا الناصرين له والسندين اللذين يدفعان عنه شر اعدائه، وهذا الموقف يتطلب تزويد رسول الله صلى الله عليه وسلم بزاد روحي معنوي يساعده على تحمل اعدائه، ويزيده ثباتا وصبرا وصمودا.

اعداد سليمان النعمان

بين النصيحة والتشهير

ليس منا من لايخطيء، ولاينحرف عن سنن الحق، بل ان فينا من الغرائز والطباع ما يميل بنا الى الرشد والغي والخير والشر، وليس كل انسان يعرف خطأه اويهتدي اليه،وبذلك كان حق الاخ على اخيه، ان يبصره بعيبه وينصح له في امره،وكما يجب على من رأى الظلم في حاكم او مسؤول، ان ينكر عليه ظلمه وبغيه، وجب على من رأى صديقا له يظلم نفسه أويظلم غيره ان يحول بينه وبين ذلك ابقاء على حق الاخوة ويوم يتساهل الناس في هذا الحق فيتملق الصديق صديقه، ويهمل الاخ حق اخيه عليه في النصح والارشاد تسوء علائق بعضهم البعض «لعن الذين كفروا من بني اسرائيل على لسان داود وعيسى ابن مريم ذلك بما عصو وكانوا يعتدون كانوا لايتناهون عن منكر فعلوه»

والنصيحة مراتب، اولها ان لاتبادر الى تصديق مايقال عن صديقك او احد من الناس، بل تثبت في ذلك حتى تستيقنه «يا أيها الذين امنوا اجتنبوا كثيرا من الظن ان بعض الظن اثم»

واذا رأيت امرا اوبلغك عن صديقك كلام يحتمل وجهين، فاحمله محملا حسنا وانزله منزلة الخير، فذلك احق للاخوة واجدر لمكارم الاخلاق

وثاني خطوات النصيحة ان تقدر طباع الناس وغرائزهم وانهم ليسوا ملائكة ولاانبياء فلا تطمع ان لاتعثر على زلة أو هفوة لاحد من اخوانك ولكن احمل ذلك على الضعف الانساني.

ومن ذا الذي ترضى سجاياه كلها؟
كفى المرء نبلا ان تعد معايبه

قال تعالى «وما ابرىء نفسي ان النفس لامارة بالسوء الاما رحم ربي»

وثالث خطوات النصيحة ان لاتحكم الامر الذي تريد انكاره وتحكم عليه بالخطأ والانحراف من وجهة نظرك بل انظر اليه من وجهة نظر صاحبه ايضا فقد يكون مجتهدا فيما اعتقد من رأي متوخيا الخير فيما سلك من سبيل، فلا تسارع الى الانكار عليه

ورابع خطوات النصيحة انك اذا تاكدت من الخطأ والانحراف وليس هناك مجال لعذر او شبهة، وجب ان تتقدم بالنصيحة الى من تنصحه سرا بينك وبينه، لا امام الناس ولا على ملأ من الاشهاد، فان النفس لاتقبل ان يطلع احد على عيبها واذا نصحت لاخيك علنا كان ذلك شبيهة الحقد والتشهير واظهار الفضل والعلم.

حسن يوسف

من وحي ذكرى الاسراء والمعراج

الحمد لله نحمده ونستعينه ونستهديه ونعوذ به من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا من يهد الله فهو المهتد. ومن يضلل فلن تجد له وليا ولا مرشدا... ونشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له... وان محمدا عبده ورسوله. يقول الله تعالى في محكم كتابه. «يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديدا يصلح لكم اعمالكم» ويقول ايضا «الم تر كيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي اكلها كل حين باذن ربها ويضرب الله الامثال للناس لعلهم يتذكرون» اما بعد:

فحديثي هذا مستوحى من مناسبة اسلامية عطرة تحل علينا هذه الأيام... الا وهي مناسبة الاسراء والمعراج الشريفين... هذه المعجزة الربانية والمكرمة الالهية التي خص الله بها عبده وصفيه دون خلق الله محمدا عليه الصلاة والسلام.

«سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد
الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله
لنريه من اياتنا انه هو السميع البصير».

وحديثي اليكم لن يتناول الحادثة ذاتها... فالحادثة معروفة والقصة مروية في كتب السيرة كلها. احدثكم اليوم باسم ارض الاسراء والمعراج... فلسطين... التي بارك الله حولها وجعل الرباط فيها والجهاد في سبيل حمايتها قائما الى يوم الدين.

كارثة فلسطين... هي كارثة الاسلام والمسلمين لا كارثة الفلسطينيين وحدهم. وعدونا في فلسطين هو عدو الاسلام والمسلمين لا عدو الفلسطينيين. بل هم اشد الناس عداوة بنص القران الكريم. واحتلال فلسطين وهو بداية الاحتلال لأرض المسلمين «لا سمح الله» تم تحت شعار اسمه أرض الميعاد وهو شعار يجب ان لا نستهين به وان لا ندفعه بالجدل من القول فنقول: ان العرب هم اقدم من اليهود في استيطان فلسطين وان الفترة التي قضاها العرب في فلسطين قبل الفتح وبعد الفتح الاسلامي هي اطول من تاريخ اليهود فيها... فهذه حقائق واضحة وثابتة لدى القاصي والداني والنقاش فيها لا يجدي نفعا. يكفينا مثال واحد لنؤكد ملكية شعب فلسطين هذا المثال هو مدينة اريحا اقدم مدن العالم... فعمر المدينة الفلسطينية اكثر من ستة الالف سنة واريحا هذه يوم وصلها العبرانيون بقيادة «يشوع بن نون» الذي استولى على قيادة الاسرائيليين الخارجين من مصر. كانت مأهولة بالعماليق والعماليق عرب اقحاح. حتى ان موسى عليه السلام قد مات مستجيبا لارادة الله التي اذعن لها موسى من قبل بعد الامر بالتوجه الى فلسطين بانه لن يدخلها ولا تطأ قدمه ترابها كما هو مسجل ومكتوب في سجل اليهود وتوراتهم. غير انه لا بد من التنويه ان اليهود بعد طول معاناة وتشتت وتفتت وبعد وفاة موسى عقدوا العزم حسبما تقول التوراة على دخول ارض فلسطين مهما فرض الموقف عليهم من استعمال شتى الاساليب واعنف سلوك الفتك والاغارة. بل والابادة حتى يمكن لهم دخول فلسطين واستيطانها ولو بالدمار وقد فعلوا.

بعيدا عن هذا الجدل الذي ما اجدانا نفعا عبر نصف قرن من الزمان - علينا كمسلمين - ان ندفع ادعاء ارض الميعاد بعقيدة اقوى واعظم... عقيدة هي الحق والصدق هذه العقيدة هي ان الله سبحانه وتعالى قد اورث محمدا صلى الله عليه وسلم وامته ميراث النبوة كلها واورثه الارض المقدسة لامته الى يوم الدين وكان ذلك في مثل هذا اليوم منذ خمسة عشر قرنا في رحلة الاسراء والمعراج... يوم ربط الله بهذه الرحلة مهبط الوحي الالهي الأول في فلسطين بمهبط الوحي الثاني والاخير في مكة المكرمة... وليلة ان وقف رسول الله الكريم محمد اماما في ساحة الاقصى يوم انبياء الله ورسله جميعا في صلاة جماعية وكأنها اعتراف من هؤلاء الرسل جميعا عليهم افضل الصلاة والسلام بوراثة محمد وامة محمد لأرض فلسطين.

وضمن هذا المحتوى الاسلامي... ليس عجبا بعد ذلك ان يتم فتح بيت المقدس وتسلم مقاليدها على يدي خليفة رسول الله عمر بن الخطاب رضي الله عنه. ليزداد ربط فلسطين بالاسلام والمسلمين رسوخا وثباتا. وليس عجبا كذلك ان يتم الفتح الثاني لفلسطين وتطهير الأقصى من الصليبيين على يدي قائد مسلم لا تربطه بأرض فلسطين رابطة العصبية ولا الاقليمية ولا حتى القومية بل رابطة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله. وليس غريبا كذلك ان لا نرى حكومة مستقلة في فلسطين تدعي الاقليمية او العصبية لأرض فلسطين... فمنذ الفتح الاسلامي وفلسطين جزء من ارض الخلافة... حتى في عصور الاقليميات والعصبيات لم تظهر في فلسطين حكومة باسم فلسطين. لا لخلوها من الشعب ولا لخلوها من القيادات والزعامات بل لتبقى مشيئة الله ماضية والتي تقضي ان تبقى هذه الأرض امانة في عنق امة الاسلام والمسلمين... وان يظل امر حمايتها والدفاع عنها في عنق المسلمين لا في عنق اهل فلسطين وحدهم.

هذا هو حال فلسطين بالاسلام والمسلمين ماضيا اما حال فلسطين ومسلمي هذا الزمان فأمر غير هذا الأمر. اعترافنا بارتباط فلسطين بالضمير الاسلامي والوعي الاسلامي وايماننا بأن فلسطين القبلة الأولى ومسرى الرسول الكريم ليست لأهل فلسطين... بل هي للمسلمين كلهم هذا يدعونا الى ان نسأل ماذا نعني بالعالم الاسلامي؟ انعني به مجموعة بشرية تسكن في ساحة واسعة من الأرض وتعيش كما تعيش الامم الأخرى من غير عقيدة او خلق او دين؟! وما صلة قضية فلسطين وهي قضية تقوم على العقيدة والشعور الاسلامي بهذه القطعان البشرية التي تدعي الاسلام ولكنها تعيش بغير عقيدة وغاية ورسالة؟ وما غناؤها في حل مشكلة كمشكلة فلسطين؟

ان فلسطين اذ تعتمد على العالم الاسلامي في تحريرها انما تعتمد على تلك القوة الكامنة في نفوس امة الاسلام العظيمة... تلك القوة التي صنعت المعجزات في الماضي والجديرة ان تصنعها في الحاضر... هذه القوة التي طهرت الأرض المباركة من دنس الشر والكفر... وافاضت عليها حياة جديدة ونورا جديدا... وضمت قدسا جديدا الى قدسها القديم... هذه القوة التي لم تعرف الخور ولا الهزيمة ولم تفهم لغة الأرقام ومنطق الأسباب والعدد... هذه القوة التي لا اجد لها تعبيرا في لغات البشر جمعاء ابلغ من تعبير «الايمان» وما ينتجه من اسلوب للحياة ونوع من الاخلاق هو سمة هذه الامة وهو قوتها وسلاحها.

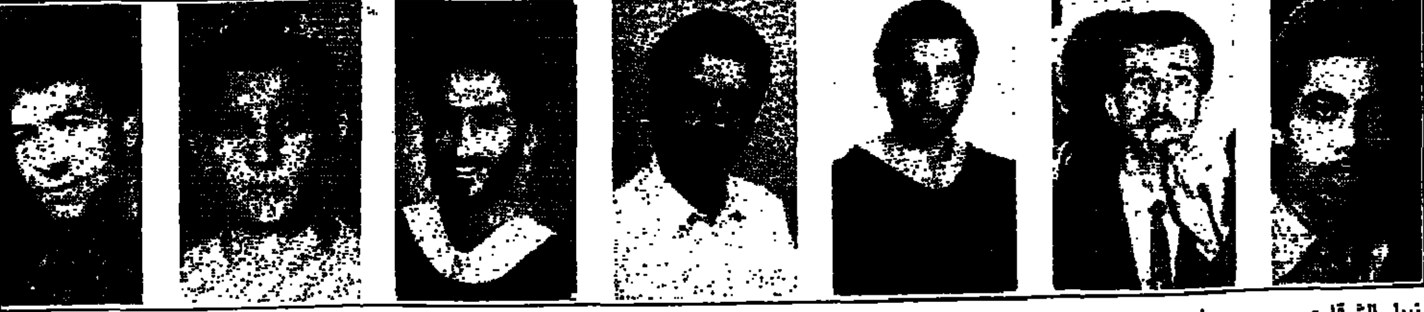
اني لا اغالي اذا قلت اننا نتصور عالما اسلاميا يعيش في التاريخ اكثر مما يعيش في واقع الحياة. ذلك العالم الغيور الذي لا يظلم ولا يسمح بالظلم في أي مكان... ذلك العالم الذي لا يأخذ حق غيره ولا يتنازل عن حق له... ذلك العالم الذي اذا نادت في ناحية منه عجوز «وامعتصماه» اجاب المعتصم في ناحية أخرى لبيك... هذا العالم الذي كان يعتبر كل فرد فيه نفسه مسؤولا عن كل شبر من ارض الاسلام ويرى هذه الامة جسدا واحدا... ذلك العالم الذي كان كل فرد من افراده يحن الى الشهادة في سبيل الله كما يحن الواحد الى الحياة... هذا العالم لا تقع فيه كارثة ككارثة فلسطين وأما عالم المسلمين اليوم ففي حاجة الى بعث اسلامي جديد... والى ايمان جديد فقد جدت محن وجدت خطوب وجدت معارك فليتجدد الايمان اذن وليتجدد القسم والولاء...

محمد أنيس المحتسب

واقع الفرق الموسيقية في عمادة شؤون الطلبة

شرقاوي: أهم المشكلات عدم ملاءمة المبنى لأنشطتنا

أجرت اللقاءات هديل الحياري



نبيل الشرقاوي — ايمن تيسير — محمد قواسمه — سيف الدين شحاده — مجدي سويدان — قصي زريقات — هيثم مكرية

يضم مركز النشاط في عمادة شؤون الطلبة عددا من الفرق الشرقية والغربية المكونة من أعضاء من الطلبة في الجامعة وقد كان لـ«صحافة اليرموك» هذه اللقاءات مع عدد من اعضاء هذه الفرق للتعرف على أهم المشاكل التي يعانون منها، وأهم الطموحات والأمنيات المستقبلية.

★ الطالب هيثم مكرية
ثانية هندسة مدنية

صفتي الفنية في النشاط الجامعي عازف أورغ في فرقة اليوم السعيد ولفرقتنا هذه أسلوبها المميز حيث تركزت اهتماماتنا على الموسيقى الشرقية القديمة لكن يتم اداؤها بأسلوب حديث، حيث تدخل الأورغ والدرامز والجيتار. وهي آلات غربية.

واضاف انني امارس العزف مع فرق خارج الجامعة منها: فرقة الاذاعة الشرقية الحديثة، وقد شاركت مع عدة مطربين أردنيين وغير أردنيين مثل: عصام رجي، ومروان أدهم، واسماعيل خضر، وإبراهيم خليفة، وغيرهم.

أما بالنسبة لأهم المشكلات التي تواجهنا فهي قلة الاهتمام بالفرق الغربية من قبل المسؤولين وتركيز الاهتمام على الفرق الشرقية علما بأن الفرق الغربية وعددها ثلاثة من أبدع الفرق على مستوى المملكة

★ الطالب قصي زريقات
رابعة تصميم

أنا عازف بيانو ومغني رئيس في فرقة «الفانتومز» ونحن نقدم أغنيات غربية من تلحيننا الخاص ونتناول الجانب العاطفي والاجتماعي وكان لي نشاطات خارج الجامعة ولكني توقفت عن ذلك لأني أؤمن بأن الموسيقى ليست تجارة بل هي فن وعلم وحس بحد ذاته.

وحول انضمامي للفرقة الغربية وليس الشرقية: فالبيئة التي عشت بها، وسفري للخارج، والأهم من ذلك حتى يكون لدى الغربيين فكرة بأننا نستطيع كعرب أن نعزف أو نغني الوانهم الموسيقية بنفس مستواهم وربما أفضل بالمقابل هم لا يستطيعون أن يعزفوا الواننا الغربية والشرقية بالمستوى المطلوب.

★ أيمن تيسير
ثانية موسيقى

مطرب الفرقة: نحن نقدم الأغاني التي تتلاءم مع المناسبة التي نشارك بها وامارس نشاطاتي خارج الجامعة ايضا في العطل واثناء الصيف.

وبالنسبة لأهم المشكلات التي تواجهني كفرد في فرقة الجامعة يتمثل في عدم التعاون مع بعض المشرفين على القاعات، مما يقلل الحوافز لدينا.

وحول اشتراكي فقد كان لي عدة نشاطات في حفلات كثيرة مع الجامعة وحفلات رسمية خارج الجامعة مثل مهرجان جرش الثالث والرابع والحفلات الوطنية في قصر الثقافة على المستوى الداخلي.

اما على المستوى الخارجي: فقد اشتركت مع الجامعة في حفلات في دولة الكويت وفي جمهورية مصر العربية ونحضر الان بعض الاغاني للمشاركة في مهرجان اليونان ومهرجان جرش الخامس.

★ مجدي سويدان
رابعة تصميم

أنا أعزف أورغ بفرقة سباروز، ونحن نعتمد على أسلوب (الفرنكو عرب) أي عزف الاغاني العربية باسلوب غربي.

وأهم مشكلة برأيي هي قضية البروفات، فالقاعة غير متوفرة بشكل مستمر، وهناك صعوبة في التنسيق ما بين الأعضاء في أوقات الفراغ التي لديهم.

وأتمنى ان يكون هناك عمل جاد وان يصبح اهتمامنا بالموسيقى بأسلوب اكاديمي مدروس، وليس بأسلوب ارتجالي ويصبح هناك ثقافة موسيقية اكاديمية لجميع الاعضاء.

★ سيف الدين شحادة
ثالثة موسيقى

أرجو من جميع الطلاب الموهوبين والقادرين على عزف أي الة موسيقية او الغناء المشاركة في فرقة الجامعة الشرقية او الكورال.

★ محمد قواسمة
اقتصاد

عازف ايقاع: كل ما اتمناه هو أن يتفهم كل طلبة الجامعة ما هي الموسيقى بمعناها الصحيح، وان يحترموا هذا النوع من الفن، وان يتمتع الاعضاء بالروح الرياضية، لأن مركز النشاط هو مكان رئيس لاقامة صلات وثيقة بين الطلاب والمجتمع الخارجي.

وجامعة اليرموك سبقت جميع الجامعات من حيث الانشطة التي تقوم بها ومن ضمنها القسم الموسيقي.

★ مشرف الفرقة

ولكي نتفهم هذا الواقع اكثر، والمشاكل العديدة السابقة فقد التقينا الاستاذ نبيل شرقاوي المشرف على هذه الفرق، فقد قال:

ان قسم الموسيقى يحتوي على مجموعة فرق شرقية وغربية، فالفرقة الشرقية رئيسة وتحتوي على ٢٠ عازفا وهناك الكورال الذي يتكون من الطلاب والطالبات حيث يؤدون الموشحات الاندلسية والفلكلور الشعبي والتراث العربي بشكل عام. وهنا ثلاث فرق للموسيقى الغربية. ايضا ينضم الينا ٤٥ طالبا وهم يمارسون الانشطة الموسيقية بشكل فردي.

وقال السيد الشرقاوي ان المشكلة الرئيسة تكمن بالمركز نفسه حيث انه مصمم لأنشطة غير موسيقية من حيث البناء، الأمر الذي يؤدي الى اعاقتنا عن الاعمال والانشطة التي نقوم بها.

وحول المشاكل التي طرحها الطلاب قال:

ان الاهتمام بالفرق الشرقية اكثر هو امر طبيعي لأنه نوع من الانتماء الوطني ولا نستطيع ان نجعل الغربي موازيا للعربي لأن الشرقي يتماشى مع عاداتنا وتقاليدنا اكثر.

وبالنسبة لعملية البروفات فان الفرق الغربية تجعل البروفات وكأنها حفلة حيث يكون الصوت عاليا جدا.

واخيرا كل ما اتمناه هو أن يصل شبابنا للمرحلة التي تؤهلهم لمعرفة الفن بشكل صحيح وموجه وان يفهم معنى الموسيقى بمعنى الكلمة وان يطلعوا على الموسيقى النظرية ويحاولوا ان يفكروا بمشاريع فنية جديدة وان يكون هناك فرقة تمثل الجامعة بشكل ثابت وبمستوى المحترفين وان لا نأخذ الموسيقى بطريقة هزلية ولا نعطي الناس فكرة خاطئة ان الموسيقى مجرد لعب ولهو، بل نحترم هذا الشيء بتوجيه فني جميل.

اقوال مختارة

قالوا في التواضع

تواضع تكن كالنجم لاح لناظر   على صفحات الماء وهو رفيع
ولا تك كالدخان يعلو بنفسه   طبقات الجو وهو وديع

قالوا في الكرم

اذا المرء وافى منزلا منك وقادته   اليك المسالك فقل اهلا وسهلا
ومرحبا ويوم مبارك
وقدم له ما استطعت من القرى عجولا   ولا تبخل بما هو هالك
بشاشة وجه المرء خير من القرى   فكيف بمن يأتي به وهو ضاحك.

قالوا في التشاؤم

لكل اب بنت اذا ما ترعرعت   ثلاثة اصهار اذا ذكر الصهر زوج
يراعيها وبيت يأويها وقبر   يواريها وخير من قبر

وقالوا في الكذاب

لي حيلة فيمن ينم وليس للكذاب   حيلة من كان يخلف ما يقول
محيلتي فيه قليلة

حديقة الاسبوع

اركان السعادة
ان تحب شيئا تعمله
وشيئا تحبه
وتبتسم عندما تكون دموعك على وشك الانهمار.

كلمات للتأمل
من عرف قيمة الحق... عز عليه ان يفقدها
وليس هناك مستحيل اذا وجد الأمل
شمعة الكذب لا تضيء
الثقة بالنفس اعظم طريق للنجاح

اقوال
★ قيل عن القلم انه كالمصباح نور في يد الكبير ونار في يد الصغير.
★ نصيحة كن ابن نفسك ثم كن ابن من شئت واصنع المعروف مع الناس ثم اصنع ما شئت.
★ ان الانسان الواثق من النجاح يرى النجاح امامه كأنه الدوافع.
★ الحياة فترة والعمر زهرة والصداقة بحرة.
★ الكلام كالدواء اذا اقللت منه نفع واذا اكثرت منه قتل.

فرصة
سأل المعلم طالبا يوم: ما اسمك فاجاب بسرعة وضحك فقال المعلم ما الذي اضحكك؟! فأجابه الطالب لأنه السؤال الوحيد الذي اعرفه.

كن على حذر
من الكريم اذا اهنته
من اللئيم اذا اكرمته
من العاقل اذا اصرحته
من الخائن اذا امنته
من الاحمق اذا مازحته

يعدها محمد ابو سماقة



حسان ابو غنيمة يشارك في نشاطات النادي

حول النادي السينمائي في جامعة اليرموك

لعل من أهم لبنات صرح الفنون الجمهور الواعي الذي يتفاعل مع الرسالة الفنية مما يخلق نوعا من التفاهم حول المضمون الفني المطروح والارتقاء به للافضل من هنا جاء دور الاندية السينمائية...وباعتبار النادي السينمائي في جامعة اليرموك احد ابرز الاندية السينمائية في الأردن وحيث قام بنشاطات ملحوظة في مجال السينما كفن وثقافة وفكر.

فقد التقينا السيد بلال ناجي وهو احد المهتمين بالسينما والنقد السينمائي امين سر النادي بجامعة اليرموك الذي قال تأسس النادي قبل حوالي عام باشراف عمادة شؤون الطلبة بالجامعة بهدف نشر الثقافة السينمائية الواعية المميزة وترسيخ مفهوم أن السينما وسيلة حضارية ذات جوانب ثقافية وفنية واعلامية وتلعب دورا كبيرا في تطوير الحركة الثقافية والفنية بالمجتمع اذا احسن استغلالها وتوجيهها بالشكل الجيد.

وحول نشاطات النادي قال السيد بلال أن نشاطنا ينقسم الى اولا عرض الافلام ومناقشتها ثانيا الندوات والمحاضرات حيث استضاف النادي عددا من المتخصصين بالسينما لالقاء محاضرات بأعضاء النادي مثل الاستاذ حسان ابو غنيمة الذي القى محاضرة بعنوان «تجربة النادي السينمائي» واقام النادي ندوة مفتوحة بعنوان «مشاكل صناعة السينما في الأردن» شارك فيها المخرج عروة زريقات والناقد حسان ابو غنيمة.

ثالثا المهرجانات حيث اقام النادي مهرجان الفيلم الاسلامي ومهرجان الفلم التأريخي وحول مواصفات الافلام التي تعرض قال الزميل بلال برأيي لا يوجد مواصفات للأفلام التي يجب أن تعرض بالنادي السينمائي ما دام يتبعها نقاش وقال اننا لا نختار سوى الافلام المميزة فكريا وفنيا والافلام التي شاركت في مهرجانات سينمائية عالمية وعربية.

وحول الصعوبات التي تواجه اعضاء النادي قال هناك بعض المشاكل مثل عدم وجود مكتب مستقل للنادي وكذلك عدم وجود الة عرض مناسبة اذ اننا نعرض الافلام على الفيديو وهذا يشكل لنا مشكلة خصوصا بالنسبة للافلام الاجنبية المترجمة فتكون متعبة للنظر.

وعن الخطة المستقبلية للنادي قال إن خطتنا المستقبلية تحتوي الكثير من النشاطات والمهرجانات والمحاضرات والندوات.



سامر عبيدات امام احدى لوحاته

لقاء مع الفنان الشاب سامر عبيدات

كتب جمال الشلبي

الرسم هو تلك اللمسة الناعمة او البصمة الجميلة التي تترك على لوحة من اللوحات معبرة عن احاسيس ومشاعر انسانية وغير انسانية أحيانا باسلوب مؤثر مبدع.

فليس الكل يستطيع حمل الريشة وتصوير اشراقة صباح أو غروب مساء. او تصوير معاناة انسان فقير جائع. الا الفنان لأنه ببساطة ذو احساس مرهف.

ومن هؤلاء الموهوبين اللذين بدأوا بهذا الطريق الشاب سامر عبيدات الذي كان لصحافة اليرموك معه هذا اللقاء:

ما هي حالتك الفنية حاليا؟

الان انا امارس الرسم في نادي المرسم في عمادة شؤون الطلبة حيث الاقي الكثير من الاهتمام والعناية من الاستاذ نعيم سناجلة مشرف النادي الذي اتاح لي أن اشارك في المعارض التي يقيمها الاعضاء.

اضافة لما سبق تعاقدت مع مجلة تصدر عن الاتحاد الاسلامي في باريس أرسم قصصا مصورة للأطفال واسم المجلة أروى ومع مجلة أخرى أرسم مصمما أزياء للمرأة المسلمة. ولا بد ان اشير الى اني وصلت اليهما عن طريق طالب الماجستير لؤي عمرو.

من مثلك الأعلى في الحياة الفنية؟ وبمن تأثر اسلوبك؟

أولا واخيرا أمي وابي اللذين طالما شجعاني ويشجعاني ثم الاستاذ نعيم سناجلة واخواني أعضاء النادي.

اما تأثري فكان بالكلاسيكية وعلى رأسهم ليوناردو دافنشي الرسام الفنان المبدع المخترع.

هل لك نشاطات أخرى؟

نعم فالى جانب الرسم قمت بتأليف وتلحين عشرين أغنية بعثت بها الى الاذاعة والتلفزيون. اما الشعر فقد حصلت على المرتبة الثانية على مستوى المحافظة اثناء دراستي الثانوية. اضافة الى ذلك امارس نشاطات رياضية كثيرة وعلى مستوى مقبول رسميا.

ما هي أمنيتك المستقبلية؟

لا اقدر على تحديد امنياتي فهي كثيرة ولكن هنالك امنية احلم بأن تتحقق الا وهي ان لا يفوتني أي معرض فني.

فيلم "البنات والمجهول" رؤية اجتماعية هادفة

ماذا لو انشل رب الاسرة ورقد بالمستشفى وزوجته بقيت الى جانبه لاتفارقه، ماذا سيحل ببقية الاسرة المكونة من اربع بنات؟؟.

هذا ما شاهدناه في «البنات والمجهول» للمخرج هشام ابو النصر، قصة اقبال بركة.

في هذا الفلم تطرح قضية اجتماعية انسانية لحته باستثناء بعض المقاطع مثل مقطع الدكتور الذي يلقي محاضرته، والمعنى الذي اراده المخرج من كلمات المحاضر القليلة ربما الاشارة الى واقع اقتصادي سياسي، او ربما اراد المخرج شيء اخر لكن من يشاهد الفلم يشعر بان المخرج زج في هذه المقاطع وليس بينها وبين الحدث الدرامي للفلم اية علاقة، تأتي الدلالة هذه المرأة التي ليس لها هم سوى الفلوس وتسمسر للزواج وجلب العرسان للفتيات لو هي تدعي ذلك لان حقيقة الامر هي التجارة فالعملية بيع وشراء.

تعرض العريس على رب الاسرة (عبد المنعم ابراهيم) وعائلته وتعرض ايضا مبلغ عشرة الاف جنيه كثمن للصفقة، ولامام الظروف القاهرة يضطر الاب والام ان يضحوا بينتهم – اما البنت فهي غير متعلمة... والعمر يمضي ولا مستقبل لها فتجد الحل في هذا الرجل الغني رغم انه سيبعدها عن اهلها اولا اضافة الى انه يقارب عمر والدها سنا. اما اخوات الفتاة فهن بين معارض ومؤيد... .

المهم ان العملية تتم ولا يتحمل الرجل حقيقة الجريمة التي اقترفها بحق بنته واسرته فينهار ويصاب بالشلل ويتم نقله للمستشفى واثناء وجوده بالمستشفى تحدث معظم قضايا الفلم في تسلسل منطقي وسليم.

في هذه الاثناء كانت البنت الكبرى الطالبة الجامعية تعيش صراع نفسي واخر اجتماعي فهي تقبل ان يقوم قيس (محمود الجندي) بنقل والدها الى مستشفى اخر ويدفع ثمن التكاليف للعلاج وتحاول ان تضبط الامر مع شقيقاتها وسلوكهن – لكن فاتن (صابرين) الشقيقة الصغرى تقع فريسة سهلة لشاب طائش ولولا وصول سعيد (حمدي الوزير) في اللحظة الحاسمة الذي انقذها من انياب ذلك المراهق...

اما سميحة الشقيقة الوسطى التي انساقت وراء اعلان طلب ممثلين امام ضغط الرغبة في المال والشهرة وضغط الوضع السيء الذي اصاب اسرتها، فتحاول ان تساهم في رفع الضيق عن اهلها فتعتقد ان الفن والتمثيل يمر من خلال مجموعة منحرفين الا ان تصل لحقيقة الامر، فتتوقف وتعود الى البيت حفاظا على شرفها ولانها ادركت خطأها.

في الجانب الآخر نجد وجها اخر للحالة الاجتماعية السائدة... كيفية تعامل البنوك – بعض المقاولين او المقاولات – والقاسم المشترك... المال... فنجد امين الموظف في البنك.. تغزوه امرأة تدعي انها مقاولة وعن طريقه تحاول ان تحصل على قرض وربما اكثر من لبنك.. حتى لو استدعى الامر الى ان تتزوجه، لكنه في النهاية يدرك المنزلق الذي وقع فيه، فيكشفها وشركائها للامن.

كفلم يطرح القضية الاجتماعية كان موفق لولا بعض الارهاصات التي وقع فيها المخرج مثل الفجوات المشوشة في بعض المقاطع مما اعاق الاسترسال للحدث.

لكن الترابط بين الافكار في هذه الفلم الروائي كن جيدا خاصة بالمقاطع المتعلقة بكشف الحبكة. كما ان استخدام المخرج لمشاهد التعميق الدرامي والتأكيد العاطفي بالفلم كان رائعا. ولا بد من الاشارة الى السيناريو والحوار الجيد خاصة اذا عرفنا ان كاتبه هو فيصل ندا صاحب الخبرة الطويلة في هذا المجال.

وهناك قضية التصوير التي اضعفت من الفلم حيث كان التصوير متواضعا، ولم يخدم العمل الدرامي.

وبشكل عام قدم لنا هشام ابو النصر فيلما اجتماعيا جيدا يستحق ان يعرضه التلفزيون لان هذه النوعية من الافلام لو شاهدتها الاسرة لاوصلت رسالة سليمة وهادفة.

قام بادوار البطولة في هذا الفلم عبد المنعم ابراهيم وكان مكررا نفسه في تمثيله للدور.

اما شيرين ذات الاداء الرائع كانت صاحبة الحضور بدورها واداءها المتفوق.

كما ان الوجه الجديد (صابرين) كانت متفوقة على نفسها واجادت تقمص الشخصية بدقة متناهية.

وحمدي الوزير الذي جسد الشاب المكافح المدرك للحقائق كان موفقا ايضا. اما ضيف الشرف فاروق الفيشاوي فدوره المتواضع اساء الى مكانته الفنية

نضال احمد

جرحك يا ذيب

الابداع في الأعمال الفنية مهما كان نوعها سواء كانت أدبية أو كتابية، أو في الأعمال الخاصة للتلفزيون التي تشد المشاهد بكل أحاسيسه لمتابعتها إدراكا منه بقيمة مثل هذه الأعمال.

وقد أتحفنا تلفزيوننا الأردني مؤخرا ضمن إتحافاته بعمل فني شكر كل مشاهديه له سواء داخل الأردن أو خارجه. وذلك بتقديمه المسلسل الذي كان بحق رائعا من حيث كتابة السيناريو أو الاخراج، أو انتقاء الممثلين القديرين... ألا وهو مسلسل «جرحك يا ذيب».

فكان هذا المسلسل عملا فنيا متكاملا وفق فيه كاتب السيناريو توفيقا سليما. كما نجح مخرجه في تقديم أفضل اللقطات الفنية التي كانت منسجمة مع الطبيعة البدوية الأصيلة التي كانت ولا تزال جزءا ليس بقليل من العرب يتحلون بها، إضافة الى توفيقه باختيار الممثلين.

وقد أوفى القائمون على هذا العمل، كما كانت أحداث المسلسل، للمشاهدين بتقديم عمل فني متكامل يعبر عن الأصالة العربية التي كانت متمثلة في الاخلاص والوفاء للصديق، والحبيب، واكرام الضيف، واعطاء كل ذي حق حقه، ومعاقبة كل مسيء بقدر إساءته.

فهذا المسلسل الذي تابعه كل فرد، وعلى جميع مستوياتهم وبمختلف فئاتهم من خلال أحداث كان أجدادهم قد مروا بها، وهم بأشد الحاجة اليها في أيامنا الحاضرة، إضافة الى حاجتهم للمزيد من المزايا والخصال التي كان يتحلى بها أجدادهم العرب، وهذه تأتي من خلال التركيز والاستزادة من مثل هذه الأعمال الفنية الرائعة، راجين من القائمين على التلفزيون الأردني تشجيع وزيادة الأعمال التاريخية والبدوية التي تنم عن أفضل الطبائع، وتقدم أفضل العبر والدروس للمشاهدين ولأجيال المستقبل.

المهندس
اميل واكيم

نشاط حافل لمختبر اليرموك المسرحي باشراف عبد الرحمن عرنوس

كتب حسين العمري
نادر طهبوب

يقوم المخرج عبد الرحمن عرنوس، بسلسلة دراسات منها التوليدية في فن الممثل، في مختبر اليرموك المسرحي. ويهتم بفهم الممثل الجسدي التعبيري، وتنمية وجدانه وفكره مستعينا بمدارس واتجاهات الفن العالمية مثل مختبر «بيتر بروك» الانجليزي، «وجروفسكي» البولندي، من لجل تقنية جديدة في فن الممثل سمعيا وبصريا كي يخرج معادلا سمعيا وبصريا في رواية تشكيلية، وهو مذهب التعبير البلاستيكي (اللين) في فن الممثل الاكاديمي. وبمناسبة يوم المسرح العالمي والذي صادف السابع والعشرين من الشهر الماضي، قدم طلبة مختبر اليرموك المسرحي ، عدة مسرحيات هي «سليمان الحلبي» «الكرامة» «مكبث» «العجوز المتصابي» «الارتجالية» و«عطيل».

سليمان الحلبي

مشهد مسرحي يركز على الشاب العربي الذي ظهر وقت الحملة الفرنسية على مصر، وقتل القائد الفرنسي كليبر، ويشترك في هذا المشهد، عبد الحكيم حرب (سليمان الحلبي). ناجح محمود (المحقق)، انشراح رحاحلة (الكاتبة). محمد القريوتي ومجدي نصير (حراس). وعصام الخطيب (الشيخ عبدالله).

الكرامة

وهو مشهد من الحركات يقدمها طلبة مساق الحركات باشراف الاستاذ عبد الرحمن عرنوس. وهو مشهد صامت يعتمد على الاحساس، ويمثل معركة الكرامة، وامتزاج الدم الاردني والفلسطيني في الدفاع عن الارض، ويشترك في هذا المشهد: كاتيا قسوس، دعد ممدوح، عبد الحكيم حرب، محمد الضمور، حميد براهمة وفتحي الجراح.

مكبث

تتحدث هذه المسرحية عن الطموح القاتل الذي يتولد عند مكبث، بعد الانتصارات التي حققها، فقتل الملك. وتسلم العرش، وفي نهاية الامر قتله طموحه الزائد وهي من اخراج محمد الصمادي ويشترك فيها هلا خوري محمد الصمادي، حسين نافع، رائد عصفور.

العجوز المتصابي

يقدم هذا المشهد طلبة مساق الارتجال وهم عصام الخطيب، دعد ممدوح، محمد الضمور، حسين الخطيب، راشد الحبيطي.

عطيل

«مأساة اوتلو» او «عطيل» لشكسبير. سيقدمها طلبة مختبر اليرموك المسرحي على مسرح اسامة المشيني. ويشترك فيها ناجح محمود «عطيل»، انشراح رحاحلة «ديدمونة»، عبد الحكيم حرب «ياغو»، سهى العنادي «اميليا»، محمد القريوتي «كاسيو»، وهي من اخراج ناجح محمود.

المقامات

عمل مسرحي يتناول قضية انتحال الشعر بين الشعراء، تمثيل ناجح محمود محمد الرفاعي حسين الخطيب. واخيرا نرى ان مختبر اليرموك المسرحي من خلال هذه الاعمال سوف يقدم شتى انواع العروض المسرحية فهو يريد ان يقدم صورة مسرحية تتكون من التشكيل في الفراغ بجسم الممثل، وتقديم كوميديا الجسم وليس كوميديا الكلمة الى جانب انه يوظف التراث والتاريخ العربي في قالب مسرحي حسب آخر موجات المسرح الحديثة على مدارس شتى مثل غروتوفسكي بيتر بروك وغيرهم. واخيرا كل عام والمسرحيون الاردنيون بألف خير.

"يوم الخريج" عمل مبدع جسّد قدرة أعضاء جمعية الخدمة العامة

كتبت هديل الحياري

رعى الدكتور عبد الرحمن عطيات عميد شؤون الطلبة مساء يوم الاحد الماضي مسرحية (يوم الخريج) التي قام بتأليفها وتمثيلها اعضاء جمعية الخدمة العامة في الجامعة.

وتتلخص فكرة المسرحية كما يقول السيد مظهر عريقات معدها ومخرجها:

بدأت منذ حوالي سنة وتبلورت اخيرا وتم عرضها من قبل الاعضاء الذين لم يدخروا جهدا لاظهار هذا العمل الى حيز الوجود، والمسرحية حملت في طياتها رونقا خاصا من حيث التسلسل الزمني لحياة الطالب منذ تخرجه في الثانوية العامة وحتى تخرجه في الجامعة. كما تناول حياة الموظف والطالب وذلك بعكس باقي المسرحيات التي عمدت الى نقد الموظف واظهار صورة الطالب بالشخص الملاك الذي لا يخطيء بل بينت المسرحية من خلال فصولها الثلاثة سلبيات الطالب والموظف معا مع عدم اهمال الايجابيات وباسلوب النقد البناء وليس التشهير والتجريح. وناقشت المسرحية المعاناة التي يلاقيها الطالب والموظف في الحياة الجامعية.



مشهد من مسرحية يوم الخريج

اختيار الاسم والاشخاص

اسم المسرحية من صميم العمل، فبدأت من الثانوية العامة وحتى الانتهاء من الجامعة وبالنسبة لاختيار الاشخاص فقد عمدت الى انتقائهم من اعضاء الجمعية سواء كان في التمثيل او الاخراج او الانتاج. حتى يكون هذا العمل متكاملا ومن الجدير بالذكر ان هذا العمل هوالاول للجمعية واستطيع ان اقول بان يوم الخريج هو باكورة العمل المسرحي لجمعية الخدمة العامة.

واضاف السيد عريقا: ان هذا العمل لم يدخل فيه طالب ليس عضوا في جمعية الخدمة العمة. كذلك لم يكن اي عضو من هؤلاء قد مارس المسرح من قبل، وقد غامرت بهذا العمل متحديا جميع العقبات.

عميد شؤون الطلبة

ولالقاء الضوء على هذا العمل الفني المبدع التقينا الدكتور عبد الرحمن عطيات عميد شؤون الطلبة فقال:

لقد تفاجأت بهذه المسرحية كثيرا ولم لكن اتوقع ان تكون جيدة وهادفة ومسلية فقد جمعت بين الترفيه وتحقيق اهداف تربوية، وهذا نادرا ما يتوفر في المسرحيات الكوميدية كون ان المسرحيات الحديثة تستخدم الفاظا رخيصة لإضحاك الناس. فالمسرحية هذه استخدمت الفاظا موجودة في بيئتنا ومجتمعنا، فقد اضحكت الناس واوصلت رسالة اليهم بدلا من ان ترسلها بمحاضرة او موعظة وفي الحقيقة انا اعتز بزملائي الذين اشرفوا عليها من قبل جمعية الخدمة العامة.

دعم العمادة

واضاف الدكتور عطيات: إننا نقدم كل ما يلزم لاخراج العمل الفني لحيز الوجود ضمن الامكانات العامة ونشجع هذه الاعمال لأنها هادفة وتؤدي لنتائج ايجابية والعمادة تقوم بجهود مكثفة لجذب اكبر عدد ممكن من الطلبة ... تواضع...

قوافل من التراث

وقفة على بوابة التاريخ

بقلم محمد المحتسب

حول حصن بابليون قريبا من مدينة الفسطاط على ابواب مصر وقف عمرو بن العاص رضي الله عنه يتطلع في لهفة الى الغرب... وراء اشعة الشمس المنحدرة الى نهر النيل. كان ذلك حلما جميلا يتخيله كل ليلة. وتحقق الحلم. وها هو الان يقف مع رجاله امام الحصن المنيع وخلف قلاع الحصن يتوارى المقوقس قائدا مغرورا برجاله المدججين بالسلاح.

وبينما كان عمرو بن العاص يقف وسط مجموعة من قادة جيشه جاءه رسول يحمل اليه رسالة من قائد الروم. تلا الرسالة على قومه: ابعثوا لنا رسلا منكم نعاملهم ونتداعى نحن وهم الى ما عساه يكون فيه صلاح لنا ولكم. وفي الحال اختار ابن العاص عشرة رجال وامر عليهم عبادة بن الصامت الخزرجي. وكان اسود اللون ضخما طويلا.

دخل القولم على المقوقس في حصنه المنيع. واراد عبادة مخاطبته... فلما راه المقوقس قال: نحو عني هذا الأسود، وقدموا غيره يكلمني. – فاجابوه جميعا: انه اميرنا ونحن نرجع الى رأيه – وتكلم عبادة وطلب من قائد الروم الاستسلام او الجزية والا فالحرب بيننا وبينكم.

وهنا وقف المقوقس وخرج من صمته مهددا... لقد اعددنا لقتالكم من جميع الروم ما لا يحصى عددا... وانا لنعلم انكم لن تقدروا عليه لضعفكم وقلتكم ولقد اقمتم على ارضنا شهورا كثيرة وقاسية وانتم في ضيق شديد. اننا نعطف عليكم ونطيب نفوسنا لمصالحتكم على ان نعطي لكل رجل منكم دينارين ولاميركم مئة دينار ولخليفتكم الف دينار تأخذونها وتنصرفون عنا قبل ان يغشاكم مالا قبل لكم به.

فاجاب عبادة بن الصامت محتقرا جميع الروم وقائدهم: لقد جئناكم بقوم فضلوا الموت على الحياة... يدعون ربهم كل صباح ان يرزقهم الشهادة أو النصر. ايها القائد: انظر الذي تريد الان وتبينه لنا فليس بيننا وبينك صفة نقبلها منك او نجيبك اليها. الا واحدة من ثلاث: فاختر ايا شئت ولا تطع نفسك بالباطل... بذلك امرني الأمير وبها امره امير المؤمنين.

وحاول قائد الروم مرة اخرى ان يصرف عبادة عن رأيه... الا انه لم يبدل او يغير ودام الحصار شهرا حتى جاء اليوم الذي سقط فيه الحصن امام زحف الخيول القادمة من عمق الصحراء... واندفعت الجيوش تحت الريح الساخنة حتى اغتسلت الخيل كلها بمياه النيل... وانحدرت الشمس مرة اخرى وكانت اشعتها تهبط في بطء فوق خيام الجند وهم يستريحون من عناء الفتح المجيد.

بإشتراك اساتذة من دائرة اللغة العربية

٣ أوراق عمل تقدمها "اليرموك" في ندوة لغوية بتونس

كتب جمال الشلبي وفيروز مبيضين

تشارك جامعة اليرموك في الندوة العلمية التي ستقيمها كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية في جامعة تونس بالتعاون مع جامعات هولندا حول مئوية ثلاثة من المعجميين هم احمد فارس الشدياق وبطرس البستاني وريتهارك دوزي.

وسيمثل الجامعة في هذه الندوة الاستاذ الدكتور عفيف عبد الرحمن والدكتور علي الحمد والدكتور يوسف ابو العدوس من دائرة اللغة العربية بالجامعة وكان لـ «صحافة اليرموك» هذا اللقاء مع الدكتور يوسف ابو العدوس ليحدثنا عن هذه الندوة.

فقال أن الندوة تعالج المحاور الثلاثة التالية اولا اسهام المعجميين الثلاثة في اثراء المعجم العربي.
ثانيا قضايا المعجمية العربية المعاصرة
ثالثا قضايا المعجمية المقارنة الحديثة.

وأضاف ان هذه الندوة عالمية وسيشارك فيها عدد من اللغويين العرب والاجانب.

واكد أن هذه الندوة تأتي في وقت ترتفع فيه اصوات الكثير من العلماء والباحثين لتعريب العلوم التي ما زالت تدرس بلغات اجنبية كما أن بعض الاوراق التي ستقدم الى الندوة تعالج هذه القضية المهمة التي نحن بأمس الحاجة اليها وخاصة التعريب الجامعي.

ورقة عمل

وأوضح بأنه سيقدم ورقة عمل عن احمد فارس الشدياق الذي ترك إنتاجا لغويا هائلا نستدل منه على جهوده العظيمة في هذا المضمار ومن اهم مؤلفاته اللغوية سد الليالي في القلب والايدار «الجاسوس على القاموس» «اللفيف في كل معنى ظريف» «منتهى العجب في خصائص لغة العرب» وقد التهمت النيرات الكتاب الاخير.

وقال أن اهم ما في هذه الكتب أنها اتسمت بطابع الجدية في البحث والاصدار على التنظيم والتبويب والمنهج الواعي الداعي الى ربط المادة باصولها وفروعها ولا شك أن الشدياق كان بحكم اقامته الطويلة في اوروبا اكثر رجال النهضة اطلاعا على الحضارة الغربية واكثرهم دراية بالثقافة الاوروبية واكثرهم عناية بمعضلة المسميات الجديدة واختيار الاسماء العربية لها بسبب معاناة الترجمة عن الكتب والصحف العربية واعتمد الشدياق على ذوق واضح علاوة على الذكاء والجلد والتنقيب ليجعلك تحترم عقله وتسلم له بصحة ما يقول وفي عمله هذا كما يقول احد النقاد شهادة صادقة بأنه جمع في صدره خزانة لغة فضمن الفصحى قيمتها من الضياع في عصر خبا فيه نور العلم في هذه البلاد تجهمت سماء المعارف وقام منفردا بمهمة مجمع علمي منظم.

نور الشدياق

وأشار الدكتور ابو العدوس الى الدور الكبير للأستاذ الشدياق في مجال الترجمة والتعريب ومساهمته في وضع كثير من المصطلحات العربية لمسميات اجنبية لقد كان التقاء الشرق بالغرب في القرن التاسع عشر سببا في أن يدخل الى البلاد العربية كثير من مظاهر الحضارة الاوربية وأدواتها وهي اشياء لم يكن للعرب القدماء سابق اتصال بها ومن هنا اقتضت الضرورة أن يكون لهذه الاشياء الحديثة في المعجم العربي الحديث وفي الاستعمال الشائع الفاظ عربية او معربة تحدد معانيها وتدل عليها ولكن هذا الوضع بقي في حدود الجهد لا الجماعي وهو ما ادى الى تغليب الذوق في الاختيار على الاحكام الاصولية القائمة على تحديد المسمى بمضمونه وشكله ومن ثم ضبط دلالته هذا المنهج الارتسامي في وضع الالفاظ ادى احيانا الى اعتماد لفظة المسمى بعينه ثم ندى المسمى ذاته بلفظة ثانية وثالثة.

وقد استشعر الشدياق صعوبة هذا الأمر وأيقن ان الجهد الفردي مهما خلص ودق يبقى دون المرتجى في هذه المسألة ولعل هذا ما حمله على دعوة البيئات الثقافية في الوطن العربي دعوة حارة كي تنهض بالمشكلة.

مجمع لغوي

واكد ضرورة وجود ما يسمى الان «مجمع لغوي» ورأى ان العرب المستعربين بخسوا اللغة العربية حقها فإنهم عدلوا عنها الى اللغات الاجنبية من دون سبب موجب فإن من سيستعير ثوبا من اخر وهو مستغن عنه يحكم عليه بالزيغ فلو نشأت في القرن الاول جمعية ادبية كما نرى الان في مملكة اوروبا مما يعرف عندهم بلفظة اكاديمي لما دخلت الفاظ العجم في لغتنا.

وكان لدعوة الشدياق بترك ترتيب القافية اثر كبير لدى العرب الذين تأثروا بإتصالهم بالغرب فأخذوا عنهم ثقافتهم واهتموا باللغة اهتماما عظيما حتى انهم اخرجوا لنا هذه المعجمات المطولة على الترتيب العادي فقد حاول بطرس البستاني ان يرسم الخطوط الكبرى للمعجم الذي نحتاج اليه في عصرنا الحاضر في مقدمته «بستان الشيخ عبدالله البستاني» فوضع التخطيط ورسم المنهج وجمع الشيخ سعيد الشرتوني «اقرب الموارد الى فصح العربية والشوارد» والف جرجس همام «معجم الطالب في المأنوس في متن اللغة والاصطلاحات العلمية العصرية» واخرج لويس معلوف «المنجد» وألف أمين المعلوف معجما متخصصا هو معجم الحيوان حيث افاد فيه من كتاب الشدياق المترجم «شرح طبائع الحيوان».

جهود

ودعوة الشدياق في الجاسوس وسر الليالي لاقت اذنا صاغية لدى جرجي زيدان في كتابه فلسفة اللغة وابراهيم اليازجي في مقالاته المعروفة باسم الاماني



اللغوية وفي نقده لسان العرب وتاج العروس.

كما مهد الشدياق في نقده المعياري لأئمة اللغة ومعجمي التراث الطريق لمن جاء بعده كرشيد عطيه وشاكر شقير وابراهيم الاصرب وعبد الرحمن سلام الذين عمقوا هذا الاتجاه المعياري في نقد حملة الإقلام والقراء.

واخيرا اضم صوتي الى صوت من يرى ان الاهتمام بوضع المعجمات الحديثة امر يتعلق بالمستوى الحضاري لابناء اللغة العربية فكثيرا ما تشف المعاجم عن درجة تقدم القوم او تخلفهم ومقدار ما حققوه من تقدم علمي يواكب التطورات الحديثة في المجال العلمي والتكنولوجي اضف الى ذلك ضرورة الاهتمام بتأليف المعاجم المتخصصة حيث تحل مثل هذه المعاجم مسألة المصطلح العلمي وكيفية استعمالها في اللغة العربية.

وأمام عجزي قد بكت ألحاني

من مقلتيها ارسلت لي نظرة   خفق الفؤاد لوقعها بشوان
فقضيت ليلي كله في شأنها   وجننت فيها معظم الاحيان
وبحثت في اعماقها متسائلا   فوجدت فيها اصدق الخلان
فاذا بنفسي لا تطيق غيابها   واذا بقلبي خاضع متفان
ولفرط ما ينتابني لتخالني   عن كل امر حبها الهاني

فنسيت اني مرغم لوداعها   حتى الوداع غرامها انساني
وتوالت الايام بين مسرة   بلقائها وجمالها الفتان
ونخوف في داخلي وتألم   بهما أبيت وحيرتي تخشاني
وبليلة خلت الظلام مخيما   حان الوداع مفجرا لاحزاني
فلطالما جمعت خطانا بالهوى   خضر الجبال وثورة الشطان
ولطالما نثرت علي ورودها   نالت حنانا فاق كل حنان

ليحيط قلبينا الوداع بغصة   ودموع حب صادق الايمان
ويموت في قلبي الربيع وقد طوى   عهدا قصيرا عيشه إستهواني
ويجن عقلي بعدما عز اللقا   ويضيع عمري في لظى النيران
يا ليل اني في ظلامك تائه   وبعاد سلمى كم يهز كياني
لفراقها صغت القصائد باكيا   وعشقت طيفا تكره سلاني
لم لا يناجي القلب طيف حبيبتي   ويثور دمعي ساعة الحرمان
فيبات صدري نغمة محزونة   وامام عجزي قد بكت الحاني

ابراهيم خليل الزيني

طقوس الهجرة

ترخي جدائلها
وتسقط في مخاض الطلق ثم
تهز نخلة كرمها
وتفر من كف النخيل الى
فضاء الروح حيث
تناسلت في المرحلة
هذا التوجع يا فتاتي
نبض ارتعاش الطهر فابتهلي
تطير فراشة الانسام
من عش الجزيرة
ورطبية شفتاك تحتضن
القرنفل، رائع ان
ابتدي هذا العناق
في صدرك المتشجر الأغصان
لوي الى الربيع
فيضيع نقشي في منافي...
الهم قنطرت الغيوم
تشابك الحب الذي
يغفو كما الحورية الجذلى
ويعطي للعصافير المواسم
يا غابة الحب المطيرة
لو أنها الاغصان تسكب
في سلالي...
طلعها القدسي يعلن اوبتي
والقلب يرضع من...
حليب الثلج تمسكه
نميرا راحتي
ملقى انا
وبلون تربة بيتنا الحمراء ابذر
نجمة مبتلة
بالبعد والنوح الشريد
وبحجم صدر حبيبتي
أبني منازل عودتي
هل مر صبح غائر
في السبي
يبكي من هنا
وبلا شموس
هل عاد شاهد إثمنا
وبلا طقوس
وسطت روحي بين
صفصاف الحقول
وباقة الزهر الكسير
فاخضل وجه حبيبتي
وتعانقت حبات
جرتنا العتيقة
بمشيئة الاحباب يا وطني
يزف الحب
افراح المواسم
بمشيئة الاحباب يا وطني
يحف النهر
اهات النسائم
كم مرة
تأتي البراري
تطلعين من المروج
بثوبك العذري
من آخر الفردوس
تأفل نجمة الليل الأخيرة
وتحوم فوقي في الرؤى
طاقية الاخفاء تمسك
كوكب الاحزان في...
قلبي وشادت ضفة
كنا عليها
نقسم الأوجاع يحرقنا
الفناء وزرقة البحر البعيد

باسل الرفايعة

صدور العدد الثاني من نشرة البركان

صدر العدد الثاني من نشرة البركان التي تصدرها اللجنة الثقافية لدائرة علوم الأرض والبيئة، وقد اشتملت على العديد من الموضوعات المختارة لعدد من المجلات العربية وكلمة الافتتاحية وبعض مساهمات طلبة الدائرة.

أمسية شعرية بجمعية الجيولوجيا

أقامت جمعية دائرة علوم الأرض والبيئة أمسية شعرية الأحد الماضي احياها شعراء الدائرة: اديب الطعاني، صبيح التميمي، منذر ابو حلتم، ولاقت هذه الأمسية اعجابا من اعضاء الهيئة التدريسية وطلبة الجامعة.

رياضة

زياد قازان
* أسرع رجل أردني للمسافات القصيرة
* البداية الصحيحة هي بداية المشوار الطويل لتحقيق البطولات

اجرت اللقاء: رابعة خريس

«قازان أسرع رجل أردني في بطولة الأندية بالعاب القوى» هذا ما طالعتنا به بعض الصحف المحلية معبرة فيه عن الفوز الساحق الذي انتزعه لاعب جامعة اليرموك في بطولة الأندية الرياضية لالعاب القوى التي تشرف سمو ولي العهد الامير حسن بن طلال حضور جانب من فعالياتها.

إستطاع لاعبو اليرموك أن يظهروا الابداع الرياضي الذي ما فتئت جامعتنا تزوده لطلابها أن تخرج طلابا مبدعين رياضيا لمواكبة تطور الحركة الرياضية الأردنية.

ففي بطولة الأندية الرياضية لالعاب القوى فاز بطل اليرموك بمسابقات ١٠٠م و٢٠٠م حيث اعتبر بذلك اسرع رجل أردني.

إنه اللاعب زياد قازان الذي تحدث لـ «صحافة اليرموك» بقلب صادق في حوار صريح شيق بلقاء أجريناه معه إيمانا بدور صحافتنا في إعلام القراء عن ابطال الأردن وتعريفهم بهم فكان هذا الحوار.

★ ★ البطاقة الشخصية ★ ★
- زياد ابراهيم قازان
- طالب في جامعة اليرموك كلية التربية الرياضية سنة ثالثة. العمر ٢١ عاما

★ ★ هل لك أن تعطينا لمحة قصيرة عن بداية لعبك والبطولات التي اشتركت بها؟

بداية لعبي وتألقي كانت منذ دخولي الجامعة حيث اشتركت في عدة بطولات منها مع المنتخب الالماني الالماني والمنتخب القطري الذي زار جامعة اليرموك حيث سجلت مع بطل العرب القطري رقما أردنيا جديدا في مسافة ٢٠٠ م كما اشتركت في عدة مسابقات اقيمت في الجامعة واندية الشمال.

★ ★ اخر بطولة اشتركت بها ★ ★

اخر بطولة كانت البطولة المفتوحة في المملكة حيث اشتركت فيها جميع الاندية والمؤسسات التي تحتضن العاب القوى وفيها استطعت احراز نجاح متألق وحصلت على المركز الأول بالمملكة في مسافة ١٠٠م و ٢٠٠م اضافة الى فريقنا الجامعي ٤ × ١٠٠م تتابع.

★ ★ لممارسة الرياضيين للألعاب التي يتألقون بها أسبابا منها شعورهم بالابداع في لعبة ما. فما هو سبب اهتمامك بالعاب القوى؟

الواقع إن بدايتي لممارسة العاب القوى كانت عن طريق الصدفة ثم اكتشفت أنني امتلك مقدرة عالية في المسافات القصيرة وبفضل المدرب الاستاذ حسن ابو الطيب الذي شجعني بالاشتراك في اكثر من بطولة وكان له دور في اظهار قدرتي حيث كانت اهتماماتي متركزة في البداية على ممارسة لعبة كرة القدم ثم احتضنت العاب القوى.

★ ★ ما هو رأيك بمستوى العاب القوى الأردنية؟

صدقا أننا لم نتبين معالم طريقنا على دروب هذه الرياضة ولعل السبب الأول يكمن في شح موارد اتحادنا وعدم تقديم الدعم الذي يترجم المصادفة التي تقول إن لاعبا في العاب القوى يساوي في التظاهرات الدولية والأسيوية والعربية فريقا يتكون من احد عشر لاعبا ولعل السبب الثاني عدم حماس الاندية لرعاية هذه الرياضة وسبب ثالث هو عدم جدية وزارة التربية واعني الطالب والمعلم والمشرف باحتضان هذه الالعاب لكن بعد احتضاني لالعاب القوى استطيع القول بأنها هي الرياضة التي احببتها.

★ ★ هل من اقتراحات تراها مناسبة لتطوير العاب القوى في الأردن؟

المفروض ان نفتح المجالات أمام لاعبينا للاشتراك في البطولات الاقليمية والعربية ثم الدولية وذلك لاكتشاف القدرات المدفونة عند لاعبينا الأردنيين الذين يمتلكون قدرات خارقة ومن ثم الاهتمام بهم وتنظيم برامج تدريبية تحت إشراف مدربين اكفاء.

إضافة الى رعاية المدارس للأشبال وتوفير الكوادر والادوات الرياضية اللازمة لممارسة كافة الالعاب والنشاطات الرياضية.

من ناحية اخرى أن يكون لوزارة التربية والتعليم دورها وتركيزها على الاهتمام بالعاب القوى بفعالياتها المختلفة حيث نرى أن بعضهم يركزون اهتماماتهم على لعبة كرة القدم فقط.

وأناشد وزارة التربية لزيادة حصص التربية الرياضية وذلك ليتسنى للطلبة ممارسة جميع الالعاب الرياضية علما بأن معظم الدول العربية تعطي اهتماما خاصا للالعاب الرياضية لما لها من فوائد وإيجابيات فعالة تعود على الفرد بنواح صحية ممتازة وتمده بالنشاط والحيوية وتعطي الجسم قوة ورصانة بدنية وعقلية للحقيقة التي تقول «العقل السليم في الجسم السليم».

★ ★ إن للاتحاد الأردني لالعاب القوى نشاطات عديدة ويعمل بجهد مستمر على إبراز الالعاب الرياضية بصورتها الجيدة فما هو رأيك بالاتحاد؟

أقول مستغربا لماذا ينظر المسؤولون في الاتحاد للأعضاء القدامى نظرة ثابتة مع العلم أن هناك وجوها جديدة تفوق اعضاء المنتخب الحالي وخصوصا منتخب الشمال.

نشاطات الاتحاد معلومة لكنني اطلب منه الاهتمام بالنجوم الجديدة وخاصة فيما يكتشف لهم من بطولات مفتوحة وأن يتاح لهم المجال بتنمية قدراتهم ودعمهم ماديا ومعنويا وأن يكون اختيار الأفضل أساسا للمشاركة في المسابقات العربية والدولية التي تقام خارج الأردن.

★ ★ بعد انتزاعك البطولة كأسرع رجل أردني ماذا تنوي أن تعمل؟

بعد الاتكال على الله سأكثف تدريباتي واعمل على برنامج معين والتزم بالتدريب الصحيح وفق البرنامج الذي سينظمه المدرب.

★ ★ كلمة توجهها الى

سمو الأمير حسن: اوجه شكري الجزيل لسموه العظيم الذي تشرف وحضر جزءا من فعاليات البطولة واهتمامه العظيم برياضة العاب القوى وتطويرها.

★ جامعة اليرموك املنا المزيد من المشاركات الفعالة بالاشتراك مع الدول العربية الشقيقة وتمثيلنا لها هو بمثابة حب للوطن.

★ الناشئين دعوة لهم على من يجد في نفسه الكفاءة والقدرة على ممارسة اي فعالية من العاب القوى التوجه فورا لأي ناد رياضي او مؤسسة لترعاه وتخرجه للجمهور الأردني والعربي فالبداية الصحيحة هي بداية المشوار الطويل لتحقيق البطولات.

★ كلمة اخيرة ★

الى الرياضيين الأردنيين ضرورة تحليكم بالصفات والأخلاق الرياضية الحميدة ضمن منطوق المنافسة الشريفة.

قازان يتسلم كأس البطولة

التزلج على الثلوج لعبة قديمة تستهوي الملايين

متى عرف الانسان هذه الرياضة؟ هذا شيء لم يتفق عليه المؤرخون بعد كما لم يتفقوا على تاريخ ابتكار خشبة الانزلاق التي يسمونها «السكى» ولا على مكان نشأتها الاولى وبالتالي على اسم مخترعها ولكنهم رغم ذلك متفقون على أن الانسان قد عرف هذه الاداة منذ العصور الحجرية الاولى كما تنطق بذلك بعض الحفريات الاثرية فقد عثر في احدى هذه الحفريات على خشبة من خشبات الانزلاق السكي مقوسة المقدمة وقد نقش عليها رسم الة الشتاء «اولار» كما عثر على كتابات تدل على أن الة الانزلاق كانت تدعى «سكارى» ومن هذا الاسم اشتقت كلمة «سكى» ولكن هل كان هذا اول عهد الانسان بالانزلاق؟ لا ... فقد دلت حفريات اخرى لعصور ما قبل التاريخ على أن اهل تلك العصور عرفوا الانزلاق كما عرفه الذين جاءوا من بعدهم ولو انهم كانوا يستخدمون عظام الحيوانات في الانزلاق بدلا من الخشبة المعروفة وكانوا يربطونها في اقدامهم بسيور من الجلد.

وسيلة نقل

ولا بد أن يكون الانزلاق على الجليد احد وسائل الانتقال في تلك العصور بل لعله كان وسيلة الانتقال الوحيدة في البلاد الواقعة في المنطقة المتجمدة ولا شك أن اهل تلك البلاد هم اول من فكر بالانزلاق وبالتالي أول من ابتكر اداته لا كرياضة كما هو الان ولكن كوسيلة رئيسة في وسائل الانتقال.

أما في العصر الحديث فقد عرف الانزلاق على الثلج كرياضة أول ما عرف عندما شكل عام ١٨٩٢ في شبه الجزيرة الاسكندنافية شمالي اوروبا لينطلق في معظم الدول المتقدمة التي تكثر فيها الثلوج وتتكاثف فوق جبالها وروابيها كسويسرا وفرنسا وروسيا والنمسا وغيرها من الدول التي يعتبر فيها الانزلاق امتع رياضات الشتاء.

ادوات التزحلق

إن العشرات من المركبات تصعد الطرق المتعرجة في طريقها الى القمة حاملة افواجا من الرياضة وهواة التزحلق بستراتهم وسراويلهم واحذيتهم الخاصة وعلى ظهور السيارات ادوات التزحلق «السكى» وهي قطعة خشبية طويلة رفيعة تثبت في القدم مصنوعة من خشب قاس كالبلوط او الزان وطولها يختلف باختلاف الاغراض التي تستخدم فيها كالتسلق والقفز والاجتياز.. الخ.

اعداد عصام حتاملة
عن عدة مصادر

اليرموك تتفوق على فرق جامعة الإمارات

عاد الى الأردن الأربعاء الماضي الوفد الرياضي لجامعة اليرموك بعد أن اجرى لقاءات بكرة الطائرة، واليد وتنس الطاولة مع فرق جامعة الامارات العربية المتحدة وقد اسفرت هذه اللقاءات عن النتائج التالية:

تنس الطاولة

فازت اللاعبة جيهان شداد من جامعة اليرموك على اللاعبة الاماراتية ٢ – صفر بواقع ٢١ /١٨ و ١٧/٢١.

كرة الطائرة

فاز فريق شباب جامعة اليرموك في مباراة ساخنة على جامعة الامارات بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد بواقع ١٦/١٨، ١٣/١٥، ١٦/١٤، ٤/١٦.

وفاز فريق انسات اليرموك بكرة الطائرة على جامعة الامارات بشوطين مقابل لا شيء بواقع ١١/١٥، ١٣/١٥.

كرة اليد

وأما بكرة اليد فقد حقق فريق جامعة اليرموك فوزا جيدا بواقع ٢٢/٢٤

كرة السلة

وفاز فريق جامعة اليرموك على فريق جامعة الامارات بالانسحاب.

ابو ليلى مدرب للبارحة

قررت الهيئة الادارية لنادي البارحة تعيين السيد ذياب ابو ليلى مدربا لفريق كرة القدم المشارك بدوري الدرجة الثانية هذا العام.

اخبار من مركز شباب مخيم الشهيد عزمي المفتي

مباراة رياضية

برعاية العقيد عبد الرحمن عدوان، مدير شرطة اربد، اقام مركز شباب مخيم الشهيد عزمي مباراة ودية بكرة القدم مع النادي العربي، وذلك تكريما للاعب المركز المرحوم رفعت مصطفى ابو بشارة. وقد انتهت المباراة بفوز المركز بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.

فريق للملاكمة

ذكر السيد فياض وراد رئيس اللجنة الرياضية في المركز أن المركز سيقوم خلال الايام القادمة بتشكيل فريق للملاكمة وآخر لالعاب القوى وذلك دعما للحركة الرياضية، ودعى السيد وراد هواة هذه الالعاب الى المبادرة بتسجيل اسمائهم.

من خلفيات الصراع الليبي الامريكي التي تعود لعام ١٨٠١

الحرب استمرت اربعة اعوام واغرقت امام الساحل الليبي سفينة فيلادلفيا

بقلم د. سعد ابو دية

قليلون يعرفون أن النزاع الليبي الامريكي يعود لمئة وست وثمانين سنة وان الليبيين الطرابلسيين دخلوا في معارك مع الامريكيين في عام ١٨٠١ وان الطرابلسيين اسروا جنودا امريكيين عام ١٨٠٣ بعد ان استولوا على سفينة حربية امريكية قبالة ساحل طرابلس وان هذه السفينة دمرت عام ١٨٠٤ واحرقت وبقي حطامها امام سواحل طرابلس حتى مطلع القرن الحالي عندما زار البريطاني «تشارلز ولنجتون» المنطقة في مطلع القرن فانه رأى بقايا المركب الامريكي الحربي المحطم (الفرطاقة).

ما هي قصة النزاع الليبي القديم مع الولايات المتحدة وما هي اوجه الخلاف بين النزاع اليوم والنزاع في الماضي. الواقع ان النزاع في الحالين ارتبط بالصراع في البحر المتوسط وارتكز في نفس المنطقة تقريبا.

خلفيات النزاع الليبي الامريكي في القرن الماضي

بدأت الحرب بين القوات الامريكية وبين اهل طرابلس في سنة ١٨٠١ كما يشير كتاب تاريخ الولايات المتحدة. كان على الامريكيين ان يدفعوا ضريبة لعرب طرابلس وكان عرب طرابلس قد حصلوا على الاستقلال في عام ١٧١٤ من الاتراك واستمر الحكم عندهم حكما للباشوات المحليين... بدأ الصراع بين الامريكيون وعرب طرابلس بسبب ما كان يصفه الامريكيين

والاوروبيون بانه قرصنة في حين وصف عرب شمال افريقيا الصراع الدائر في البحر الأبيض المتوسط بانه عمليات (جهاد بحري) وبسبب هذا الجهاد البحري تأزم الموقف بين الامريكيين وبين عرب طرابلس واعلنت الحرب عام ١٨٠١ وعرفت في التاريخ الامريكي باسم حرب طرابلس واستمرت فترة طويلة من الزمن (عدة سنوات).

مركز الولايات المتحدة انئذ (دولة يعلم عليه ١٦ نجمة)

لم تكن الولايات المتحدة كما هي الان كانت تتألف من ست عشرة ولاية فقط ولم يكن حجمها قد بلغ المبلغ الذي عليه الان خمسين نجمة...

وارتكزت الحرب على سلاح البحرية ولم يكن الحال كما هو عليه اليوم من تقدم في المواصلات. كانت الدول تعتمد على الاساطيل البحرية.

النشيد البحري الامريكي الحالي يعود لتلك المعارك

وبسبب انشغال سلاح البحرية في تلك الايام بهذه الحروب فان من الغريب لن تعرف ان سلاح البحرية الامريكي اعتمد (نشيدا وطنيا) ما زال للان يعتمد على هذه الذكريات ومنذ ذلك الحين فانك لو تمعنت بالنشيد البحري الامريكي الذي ينشده سلاح البحرية الامريكية الان المعروفين بـ(المارينز) لوجدت ان الكلمات تردد كلمة (طرابلس) وبالنص فان النشيد الامريكي يقول:

من سواحل مورتيزون الى سواحل طرابلس

وبقي هذا النشيد منذ ذلك الوقت الذي حصلت فيه الحرب وحتى اليوم ولم يتغير

قصة السفينة الحربية فيلادلفيا التي اغرقت امام طرابلس

في عام ١٨٠٣ اي بعد سنتين من اعلان الحرب فان السفينة الحربية الامريكية المعروفة باسم فيلادلفيا اسرت امام سواحل طرابلس واخذ

عرب طرابلس جميع افرادها (اسرى) وبقيت السفينة امام سواحل طرابلس فترة قاربت سنة عندما احرقت امام سواحل طرابلس وبقي حطامها فترة من الزمن...

مشاهدات الانجليزي تشارلز ولنجتون فيرلنج

يروي الانجليزي «تشارلز ولنجتون فيرلنج» أنه عندما زار المنطقة في مطلع القرن فقد عثر على حطام السفينة فيلادلفيا وفي كتابه الصادر عام ١٩٠٩ بعنوان: الطريق الى الصحاري The Gate Way to the Sahara يتحدث «فيرلنج» عن خبراته وملاحظاته في ليبيا ويروي فيرلنج عن مقابلات اجراها في تلك الفترة مع حاخام يهودي (ابراهام هلفوم) حيث اطلعه على كتاب بعنوان (تاريخ طرابلس في الغرب) صادر بالعربية انئذ وانه يتحدث عن حادث السفينة فيلادلفيا وحرقها عام ١٨٠٤ ويقابل «فيرلنج» رجال من طرابلس يحدثونه عن ذكرياتهم انئذ عن تلك الحرب وعن السفينة الحربية الامريكية وكيفية حرقها.

قصة حرق السفينة

امر الليبيون السفينة واسروا ركابها واخذوهم الى القلعة وبقيت السفينة في البحر حتى جاء امريكي اسمه (ستيفن ديكاتورز) وتسلل الى الداخل واحرق السفينة ليلا.

ويروي فيرلنج قصة لقاء تم بينه وبين ليبي طرابلسي اسمه (الحج عواشي) حيث تحدث كيف احرق الامريكي السفينة ليلا.

ويتحدث الحج محمد جبروم عن قصة السيطرة على السفينة كما اخبره بها والده وان ذلك كان في يوم من ايام شهر رجب عام ١٢١٨ كانت السماء تمطر بغزارة والبرد شديدا وامر الضباط والجنود عليها واقتيدوا الى القلعة. ويتحدث نفسه عن تسلل مجموعة امريكية ليلا للسفينة وحرقها بعد قتل بعض حراسها الطرابلسيين.

قصة تحرير الاسرى

انتهت الحرب بين طرابلس والولايات المتحدة في عام ١٨٠٥ وقصة تحرير الأسرى الامريكيين تمت بامور وقصة مثيرة اخرى ليس مجالا لذكرها هنا.

والنزاع الامريكي الليبي السابق يختلف عن النزاع اليوم. يرتبط النزاع السابق بالعمليات التي عرفت بالجهاد البحري اما النزاع اليوم فيرتبط بالسيادة الليبية على خليج سرت ولقد تناولت الصحف الموضوع مفصلا ولا حاجة لاعادة استعراضه غير ان خلاصته تتعلق بالصراع على خليج سرت الذي تعتبره ليبيا مياها اقليمية ويعتبره الامريكيون اعالي بحار ولا مبرر لهذا الصراع طالما ان ادعاء ليبيا لا يؤثر على الملاحة الدولية.

الأمن الغذائي العربي أكبر التحديات التي تواجهنا

المتتبع للمشكلة الزراعية والغذائية في الوطن العربي يذهل امام الحقائق التي يقرؤها ويدركها عن تدهور الانتاج الغذائي في الوطن العربي.

فالفجوة الغذائية اخذة بالاتساع في الدول العربية بمعدلات متزايدة وخاصة في السنوات الاخيرة حيث تزايد استهلاك تلك الدول بمعدلات تفوق كثيرا معدلات التزايد في الانتاج الامر الذي ادى وسوف يؤدي الى زيادة حدة تفاقم مشكلة الأمن الغذائي بحيث اصبحت في وقتنا الحاضر واحدة من اكبر التحديات التي تواجه الوطن العربي.

بيد أن الجانب الأكثر خطورة من وجهة النظر المستقبلية هو انعكاسات قصور الفائض الغذائي على مجمل عمليات النمو والتنمية في البلدان العربية وبصفة خاصة على امكانات النمو الحضري والتوسع الصناعي اذ انه من المسلم به في ادبيات التنمية أن الزيادة المطردة في حجم الفائض الزراعي تشكل شرطا ضروريا لاستمرار عمليات النمو الحضري والتوسع الصناعي.

ومن الجدير بالذكر في هذا المجال أن قلة الغذاء وسوء التغذية للانسان من العوامل المؤثرة التي تجعل كثيرا من بلدان العالم تدور في حلقات مفرغة من الجوع والفقر فالفقر يجعل الناس يأخذون كميات ضئيلة من الغذاء وذات نوعية سيئة والتي تنعكس بدورها على حجم ونوعية اليد العاملة والتي تنعكس بدورها على ضآلة حجم الانتاج والتي تساهم في ازدياد الفقر وهكذا.

ويقول الاقتصادي شارل ليرجر تكوين رأس المال في بلد متخلف يتحدد بمدى امكانيته لتحقيق الفائض من المنتوج الزراعي لتغذية العمال المنشغلين في بناء رأس المال حتى أن البعض ذهب الى القول بضرورة انتاج الغذاء بدلا من المواد الرأسمالية كاستراتيجية للانماء التي يجب اتباعها في البلدان النامية والتي يشكل الوطن العربي جزءا منها ويستطردون بقولهم انه اذا ما استطاعت تلك البلدان توفير الغذاء اللازم والكافي فانها ستنعم بافاق سعيدة.

كما يجب التأكيد على نقطة في غاية الاهمية وهي ان قضية الأمن الغذائي العربي ليست قضية تطوير الانتاج الزراعي فحسب لتحقيق الأمن الغذائي على المستوى الكلي بل ايضا وبالضرورة تحقيق الأمن الغذائي للمواطن العربي العادي على المستوى الفردي وهذا يؤدي بدوره الى طرح قضايا ترشيد انماط الاستهلاك حيث يمرض البعض نتيجة سوء التغذية في بعض المناطق بينما يعتل البعض الاخر نتيجة التخمة الناجمة عن نمط الاستهلاك.

ويعتبر اي تقدم في زراعة محاصيل الحبوب وخاصة القمح بمثابة انطلاقة كبيرة تحمل في طياتها الامل للخروج من هذه المعضلة حيث تكمن اهمية زراعة الحبوب في انها مصدر ٨٠٪ من السعرات الحرارية التي يستهلكها سكان العالم كل سنة.

ومن اجل هذا كله فان مشكلة الأمن الغذائي العربي اخذت تكتسب طابعا سياسيا متزايدا على مستوى العلاقات الدولية بالنسبة للقمح بصفة خاصة حيث ان السوق العالمية للقمح هي موضع احتكار قلة من كبار المصدرين إذ ان فائض القمح المعد للتصدير على الصعيد العالمي يقع تحت السيطرة الاحتكارية لثلاث بلدان رئيسة هي الولايات المتحدة وكندا واستراليا ومع استمرار عجز الدول العربية المتزايد عن توفير القمح اللازم لغذائها وتغطية هذا العجز عن طريق التوسع في الواردات حيث وصل استيراد البلدان العربية من القمح الى حوالي ٥٠٪ من استهلاكها خلال العقد الماضي وما تزال الفجوة الغذائية اخذة في النمو ومن جهة اخرى فإن اعضاء عملية الاستيراد هم عدد محدود جدا من البلاد التي تسيطر عالميا على تصدير الحبوب ولم تعد مشكلة الامن الغذائي العربي مجرد مشكلة اقتصادية خالصة بل انها اصبحت في المقام الاول مشكلة سياسية.

والممعن في مسببات الأزمة الغذائية في الوطن العربي بعد أن كانت بعض الدول العربية تعتبر من دول الفائض في السابق يدل بوضوح على أن المحاصيل السيئة والضعيفة في السبعينات والثمانينات والتي فجرت ما يسمى الازمة الغذائية إنما تعود في حقيقتها الى عقدي الخمسينات والستينات حيث بدأ الانتاج الزراعي يتضاءل بشدة بالنسبة لاحتياجاته بسبب اعتقاد مخططي الاقتصاد انذاك بأن التركيز والاهتمام بتنمية القطاع الصناعي وقطاع الخدمات يجلب النفع اكثر. وتعتبر انخفاض انتاجية الفرد والهكتار في اغلب الدول العربية من اهم مشاكل الزراعة بسبب عدم استخدام الوسائل العلمية المناسبة لمجتمعاتنا الزراعية ووجود البطالة المقنعة في القطاع الزراعي وعدم استغلال توافر المياه اللازمة للري والتي تعتبر ايضا احد المعوقات المهمة في تنمية القطاع الزراعي على مستوى الوطن العربي.

كل هذا بالتالي يتطلب منا الاخذ باستراتيجيات مستقبلية محددة تهدف الى وضع سياسات زراعية فعالة تتركز على التقليل من الاستيراد من المواد الزراعية والغذائية وزيادة الانتاج الزراعي الغذائي العربي وذلك من خلال سياسات داعمة تقضي بتخصيص استثمارات واراض كبيرة وتشجيع حفر الابار والترشيد في الاستهلاك واقامة مشاريع ومزارع متكاملة لانتاج اللحوم.

محمد كايد عبد الحق

يوم في حياتي

بعد ان كدت استنفذ كل ما لدي من قوة وما بقي الا شيء قليل من هذه الحياة. قلت لنفسي وانا اجلس في مكان ما خارج البيت وسط الاحراج، لماذا لا تنسى نفسي هذا الوجود؟ ولماذا يسيطر علي تفكير يبدو لأول وهلة بأنه حالة جنونية؟ أغرق في السرحان حتى يصل بي عقلي الى شيء لا اجد له جوابا أطلق العنان لمخيلتي فتذهب بعيدا حيث هي، ثم أبقى على تلك الحالة حتى يقطع فكري صوت عذب ينساب من بين طيات ذلك الوادي البعيد. ينساب مع حفيف اوراق الاشجار انه صوت فلاح يعزف الحانا تبدد السكون ويملأ الوادي صداها. فتتراقص اوراق الأشجار وتهتز لهذه الانغام أنني طربا. عندها يخيل الي بأني في وسط واحة من الهجيني، فيدفعني فضولي لأعرف صاحب ذلك الصوت الذي بدد السكون من حولي واعاد لي تفكيري فأعرف ان صاحب الصوت انسان بسيط يغني تلك الالحان وهو وراء محراثه الذي تجره دابتان تسيران حسب وقع تلك الألحان الشعبية.

ويتلاشى ذلك الصوت ويتجمد صداه في بطن الوادي وتعود الطبيعة الى سكونها. ثم يجول خيالي عبر هذه الحياة هنا حيث الطبيعة وهناك حيث المجهول. وبعد ان يتعب خيالي من هذه الأطياف ينتابني شيء من السعادة واتناول كتابي واتجه الى حيث انتهي مع سقوط الشمس فوق الأفق ويلف الغسق الكون. أقفل عائدا الى البيت عبر تلك الطريق المزدحمة بدواب الفلاحين العائدين من مزارعهم بعد نهار من الكد والتعب والمح من ذلك الزحام فلاحة سمراء عليها ملامح التعب ولكن رغم ذلك التعب تبدو وكأنها سعيدة ثم نقترب شيئا فشيئا وعندها لا استطيع الا ان احيي تلك الجباه السمر.

موفق ابو غزلة

لا تقولي وداعا

لا تقولي وداعا...
فالطريق امامي طويلة
قلبي الحزين سيضمر حزنا
قلبي الصغير سيمتلىء هما
قلبي الأبيض سيعيش وحيدا
فالشمس غابت... بين التلال
فأتى الليل بظلامه الموحش
كيف اتذكر ايام عرسنا...
كيف اتذكر ايام صبانا...
كيف اتذكر أيام عزنا...
فالسماء لبسها الغيم الملبد...
سأنسى متى اليوم الذي اعود
سأنسى اين المكان الذي انا ذاهب
فالرحيل قد حان همه
فلا تقولي وداعا
بل قولي الى اللقاء...

إدريس سعد الصالح

عربسات في الميزان

بقلم: محمد صياحين

برزت فكرة انشاء مشروع القمر الصناعي العربي في عام ١٩٦٧ في مؤتمر وزراء الاعلام العرب في تونس وبعد ذلك تقرر البدء بدراسة امكانية استخدام وسائل الاتصال الفضائية وأثرها على التنمية الشاملة في الوطن العربي وفي هذا المجال اجرى اتحاد إذاعات الدول العربية (اسبو) بالتعاون مع منظمة الكسو التابعة للجامعة العربية دراسة من اجل تبادل البرامج المختلفة ونشر الثقافة والعلوم ثم تم تطوير هذه الفكرة وتبناها الاتحاد العربي للاتصالات.

والجدير بالذكر ان فكرة القمر الصناعي العربي لم تخرج عن حيز الورق الى حيز الوجود الا في منتصف السبعينات حيث واجهت فيما يبدو مشاكل عديدة تتعلق بالامور السياسية والمالية والفنية الى أن تم اطلاقه اخيرا ليواصل مهمته في الفضاء.

والواقع أنه رغم رغبة الكثيرين في أن يكون عربسات نعمة علينا الا أنه ينبغي علينا أن لا نهمل بعض الجوانب التي قد تبدو مهمة الى حد ما بعد حين.

هل تسير امور العلم والتكنولوجيا الفضائية بشكل جيد في العالم العربي؟ لا بالطبع وهناك مجموعة من الاسباب تدعو للقلق.

ضمن هذه الفرضية يتضح أن هذا المشروع الفضائي العربي الذي اصبح الان موجودا بالفعل في الفضاء كان من المفروض أن يكون عاملا قبل الان الا أن التأخر في تركيب وتجهيز المحطات التي تتعامل معه محطات المتابعة والمراقبة والتنفيذ أدى ذلك الى تأخر عمل عربسات مع العلم بأن القمر الصناعي العربي من الجيل الرابع الذي يخدم في الفضاء من ٦ – ٧ سنوات فقط وبكلمات اخرى فإننا خسرنا سنة تقريبا من عمر القمر الصناعي العربي والجدوى الاقتصادية والتكنولوجية المترتبة على ذلك وهذه على ما يبدو اولى المشاكل التي كانت غير محسوبة من قبل.

وحيث ان الواقع الحياتي العربي معروف لدينا جميعا فإن محاولة إنكار اثاره على البرنامج الفضائي العربي هي مسألة مثيرة للجدل على جميع الاصعدة في حين أن الاعتراف بمثل هذه الاثار يجعل من هذا الموقف مسألة حتمية.

وتجدر الاشارة بهذا الصدد الى أن حجم المساهمة في ميزانية عربسات تعتمد على ميزانية الدولة المساهمة مثل: ميزانية العربية السعودية أكبر من ميزانية لبنان، وبالتبعية؛ فان حجم المساهمة يتناسب مع حجم وطبيعة ميزانية الدولة المساهمة وعلى اية حال فإنه من غير الواضح ما إذا كان هذا التفاوت في حجم المساهمة في ميزانية مؤسسة الفضاء العربية تؤدي الى التفاوت في الخدمات والمهمات التي يقدمها القمر الصناعي العربي بل من الممكن ومن المعقول جدا أن يتم هذا التفاوت على أرضية التفاوت في حجم المساهمة الأمر الذي قد يؤدي في المستقبل البعيد الى تفاقم الفجوة بين العرب الأغنياء والعرب الفقراء وعليه فإن هذا الوضع قد ينعكس فيما يبدو على مواقف هذه الدول من القضايا الأساسية والأحداث الجارية على الصعيدين الاقليمي والعالمي، من الذي لا يتفق مع هذا التقدير السلبي.

كذلك الأمر يحتاج الى توضيح بالنسبة الى مفهوم حرية تدفق المعلومات الى المواطن العربي حيث انه وبشكل متزايد يعتقد العديد منا أن القمر الصناعي العربي يقوم بإرسال المعلومات في جميع المجالات والى مختلف الأماكن دون مراقبة فالواقع ان الامر على العكس من ذلك تماما لأن حرية تدفق المعلومات تتقلص دائما عند حدود السيادة الأقليمية والقومية للدول، وبما أن المواطن العربي يعيش في اكثر من عشرين دولة فإنه يخضع لنفس العدد من دوائر الرقابة تقريبا - وبالتالي فإن مفهوم حرية تدفق المعلومات المنشود ما هو إلا شعار.

على صعيد اخر كان من المفروض أن يتم الاتفاق على تشكيل لجان تنسيق تابعة لجامعة الدول العربية تمثل بالتساوي الى حد نسبي كافة الدول العربية حتى تتمكن من محاولة إنتاج برامج موحدة مشتركة وملائمة لمختلف المناطق العربية الأمر الذي قد يؤدي في المستقبل البعيد الى نوع من التوحد الثقافي والاجتماعي وعليه فمن المعقول جدا أن يكون هذا التوحد أرضية ملائمة للكيان السياسي الواحد وبالتالي للوحدة العربية المنشودة.

ومما يزيد الأمر خطورة هو عملية إنتاج البرامج الملائمة في العالم العربي بالمقارنة مع الدول التي اعتمدت الفضاء وسيلة اساسية للاتصال حيث اننا نواجه صعوبات فنية حقيقية في هذا المجال مما يجعلنا في هذا الموقف بحاجة ماسة الى إستيراد البرامج اي المضمون علما بأننا استوردنا الشكل (القمر الصناعي) سابقا ولهذا فقد اصبح لدينا الشكل خارجيا والمضمون خارجيا والأخطر من ذلك سيكون الأثر النهائي والتأثير خارجيا وعلى ما يبدو سيكون هذا دافعا حتميا للانفلات من القيم والتقاليد.

إضافة لذلك إن هذا النظام الفضائي العربي داخل المجموعة الفضائية الدولية هو اختراع غربي منقول الى عالم شرقي يختلف اختلافا تاريخيا وحضاريا مطلقا عن مصدر الاختراع الامر الذي يتطلب في النهاية تهيئة نفسية وإجتماعية مسبقة لهذا النقل التكنولوجي العظيم حتى نتمكن من محاولة الاستفادة من هذه التكنولوجيا.

من جهة اخرى فإن الظروف الحضارية وحدها في العالم العربي كافية لاسقاط القيمة الفعلية لعربسات من الفضاء وإبقائه شكلا يحوم في مداره ما لم يوجد هناك تفهم واستعداد عربي عام لامكانية استقبال كل تأثيرات التكنولوجيا مع إمكانية احتواء تأثيراتها السلبية لمنع حدوث خلل في مختلف القيم السائدة التي تعتبر المثل العليا على حد زعم التاريخ.

فمن وراء الكواليس لم يكن هذا النقل التكنولوجي واضحا لصالح التعامل مع هذا النظام الفضائي الجديد في العالم العربي لكنه الأمر الذي يمكن أن يساهم بصورة اخرى في سحب الاسهم العربية من مؤسسة انتلسات الفضائية التي يتعامل معها العرب لكنه في حين اخر قد يؤدي هذا الى دور سلبي يتبناه الغرب بشكل عام وفي اغلب الاحيان تجاه النظام الفضائي العربي الجديد.

مسألة اخرى تستحق الذكر في هذا المجال وهي أن الكيان الصهيوني يقع ضمن نطاق التغطية الاعلامية لعربسات ولتزايد خبرة الكيان الصهيوني في تكنولوجيا الفضاء من جهة وعدم التزامه عادة بالقوانين الدولية المتعلقة بالفضاء والجو من جهة اخرى هذه الامور كلها تجعله في موقف قد يدفعه للتشويش على القمر الصناعي العربي والاخطر من ذلك إنه من غير الواضح الان ما إذا كان الكيان الصهيوني ينوي او قادرا في المستقبل على السيطرة والتحكم بالقمر الصناعي العربي وبالتالي التدخل في التربية القومية العربية والاثار المترتبة عليها وصياغتها على النمط الصهيوني من خلال الدعاية السياسية.

في حين أن الأمة العربية ما زالت تعاني من عدم القدرة التكنولوجية في محاولتها لأمكانية السيطرة والتحكم الفعلي بعربسات

وعلى الرغم من معرفة كل المعنيين ببرنامج عربسات وما يحيط به من ظروف صعبة غير قابلة للدراسة والفهم في الوقت الحاضر فقد كان من المفروض أن يتم الاتفاق على الجوانب السياسية المتنازع عليها عربيا – عربيا إلا أن الفرصة ما زالت غير سانحة لصياغة هذا الفرض الامر الذي يؤدي في المستقبل القريب الى الحد من فاعلية عربسات في مجال التنشئة القومية الشاملة من جهة وإمكانية المحافظة على استمرار الازمات السياسية العربية من جهة اخرى وهذه هي مهمة المهندسين السياسين العرب للحد من امكانية استمرار هذه الأزمات ولا يحتاج هذا الأمر أكثر من ذلك في هذا الميدان.

ولهذه المشكلات القائمة فإن تيار التفاؤل العربي يجري في إتجاه معاكس للأحداث الفعلية حيث ينسحب هذا القول في هذا الصدد على الدكتور ابراهيم عبد الفتاح مدير عربسات السابق الاكثر تفاؤلا حين يقول: إننا نريد أن تدار هذه التكنولوجيا بأيد عربية مشيرا الى أننا لا نعاني من أي نقص في هذا المجال.

نخلص مما سبق الى أن القمر الصناعي العربي هو المشروع الذي توحد فيه العرب في الفضاء قبل توحدهم على الأرض وإن الفجوة بين الوحدتين هي عبارة عن القاسم المشترك الأعظم للأزمات والمسائل الموجودة على الساحة العربية.

همسات

على جناح الصباح... وعلى خيوط الشمس الذهبية على امواج البحر على تغاريد الطيور... أرسلت رسالة حب ازلية للحرية... الحرية التي تخلو من كل شائبة ابدية... الحرية التي تقول لكل صغير وكبير لكل ذكر وانثى هلموا نملأ الأرض حنانا وورودا... للحرية التي تقول لكل شعب شرق النهر وغربه... في الجنوب وفي الشمال... في افريقيا وفي لبنان... في عمان وفي تطوان... هلموا... هلموا الى حلم البشرية.

امسكت الفأس مرة لاحفر حفرة لاحدى اشتال الزهور... وما ان هممت برفع الفأس واذا بالأرض تستوقفني وتصيح في وجهي... ماذا ستفعل... فقلت... اريد ان ازرع زهرة... لتزهو على ثغرك بسمة... لأعطيك حنانا وازهارا... فقالت الم تفكر

بزرع غار اسود بدل ذلك... الا ترى ان الأرض تعج بويلات الحروب؟... الا ترى ان العمر اصبح اياما نزول؟ الا ترى ان البسمة اصبحت تمزق قلب كل ام فقدت وليدها في ساعة ضعف...؟ الا ترى ان الحنان فقد بين الطفل وامه؟ اذهب واغرس السلام... في قلب الانسان ثم عد...

معتصم أحمد عبيدات

ارحموا المرأة

أضحى الحديث عن حرية المرأة قميص عثمان في هذا الزمان للدرجة التي اصبح فيها الملل يملأ النفوس جراء الموضوعات المطروقة. فوجدت لزاما علي ان اطرح الصورة بواقعها الحقيقي، انطلاقا من مبدأ المواطن الصالح الذي لا يكذب أهله.

ان كل انسان يدعي اثناء عرضه لرأيه بأنه افلاطون في فلسفته وجالينوس في طبه وينسى او يتناسى بالوقت ذاته انه فوق كل ذي علم عليم وهذا ما نلحظه في مروجي «حرية المرأة» علما بأن من يروج لهذا المبدأ ليس من قبيل المدافعة عن حقوق المرأة بقدر ما هو تسويق لافكار بالية اكل عليها الدهر وشرب يتسلل ذرى المجد كي يحقق مارب شخصية بوسائل تكنولوجية نظرا لتطور عملية الزمن في الوسائل الأخرى لمواكبة الوضع الذي يتعايش فيه.

لا بد لي من عرض هذه الحقيقة التي عصفت بهذه الأمة وجعلتها تستقر في اذيال الأمم وهذا عائد الى عوراتنا التي كشفناها للملأ وعلى مرأى من اعدائنا ولعل اسوأ هذه العورات حرية المرأة وهذه الحرية المبطنة ظاهرها براق وباطنها اسود مظلم. فها هي المرأة انسلخت عن قيمها الاصيلة النبيلة. فافتقدت بذلك اعز ما تملك الا وهي كرامتها. وجعلتها مجردة من صفات الانوثة. وكيف لا والواقع يترجم ذلك. وهذا ليس من قبيل الطعن بها لانني على يقين بأن المرأة ليست مجالا للطعن كونها قبل كل شيء أمنا.

تؤمن بحرية المرأة في اطار قيم وتقاليد الاديان السماوية السمحة الا ان الحرية المعطاة حاليا تتجاوز اطار المألوف تجعل المرأة مثقلة الاعباء، متخبطة التصرف، موهونة العزائم. الا انني اتساءل اين تلك الرائدات اللواتي يتحدثون عنهن، واين تلك اللواتي انجبن خالد بن الوليد وصلاح الدين، وابن سيناء... وغيرهم!؟ فهل من مجيب؟

ان ما علق بأذهان بعض المثقفين لا يعدو عن كونه ميكروبات حضارية في انيابها العطب. فالذي يعتقد بأنه يحمل افكارا تحررية فانه ظالم لنفسه ولغيره، واذا بقيت الأوضاع تسير على هذا النحو فهذا نذير شؤم.

ان العمه في الرأي لهو أشد افة المجتمع. والرجوع الى الحق خير من التمادي في الباطل المولى ان يهب لي ولكل انسان المرشد والسداد لا حقاق الحق وازهاق الباطل.

ابراهيم فؤاد الخصاونة

انانيتنا الى أين؟!

كل واحد في ايامنا هذه يحاول ان يحقق ما يصبو اليه من اهداف وأمنيات ولكن ان نصل اليها عن طريق معوجة وغير مستقيمة فهذا لا يقبله اي انسان فينا...ان نصل الى هدفنا على حساب صديق او زميل لنا فهذا مرفوض في عرفنا واخلاقنا العربية.

صحيح ان المصلحة الشخصية قد تغلب على تصرفات الأفراد ولكن لن تصبح هذه المصلحة بمعنى انانية اي لا نحب للاخرين كما نحب لانفسنا... ان نحاول ان نصل بأي وسيلة ولو تخلينا عن كرامتنا عن هويتنا وشخصيتنا.

لماذا اذا نحاول دائما ان نصيف الغير بالانانية اي حب الذات ولو فكرنا باعمالنا وتصرفاتنا لوجدناها كلها انانية كلها طمع وجشع ولكن ما الوسيلة التي تخلصنا من هذا الوباء الخطير الذي يؤدي بنا الى عزلنا عن الناس الى تخلينا عن انسانيتنا. ان حبنا للاخرين وابعاد المادية عن تفكيرنا ومحاولة الوصول الى اسباب هذه الانانية قد تكون داء لهذا المرض ومع ذلك فأقوالنا وكتاباتنا لا يمكن ان توصلنا الى الحل. فالحل بأيدينا نحن المثقفين اولا في الجامعة وخارجها.

فريد الحموري

إربديات

أيام السيران

الدكتور نبيل حداد

فرحنا كثيرا بأمطار الأسبوع الماضي، فرحنا لزرعنا، وفرحنا لرصيدنا من المياه الجوفية وبحيرات السدود، وفرحنا أيضا للربيع في بلادنا لان من شأن هذه «الشتوة» أن تطيل عمره لأسابيع قادمة بإذنه تعالى.

ما زالت للربيع بهجته في منطقة إربد، هذه البهجة تتجلى في فترة عنفوانه من كل عام: نيسان. وعلى الرغم من توسع المدينة بحيث أصبحت المسافات فيها تقاس بالكيلومترات بعد أن كانت تقاس بالخطوات، فقد ظل للربيع فيها زهوة وبهاء لم يستطع امتداد العمران افقيا ورأسيا أن يطمسه أو يحجب عنه أنظار القاطنين في المدينة.

الربيع في أوجه هذه الأيام، وقد اعتدنا على ذلك منذ قديم. مهما كان الشتاء شحيحا فإن ربيع إربد يبقى خصيبا. الدحنون كثير، والاقحوان أكثر، وكذا الشومر والزعتر، والعلت والخبيزة والعكوب وغير ذلك من ضروب الورد البري والقوت الأخضر، مما تجود به برارينا كل ربيع.

وسقى الله أيام السيران...

أطفال مدينة إربد الصناعية

عمالة قاصرين أم تسرب تلاميذ؟

تحقيق احمد صدقي شقيرات

«ظاهرة غريبة» تشهدها حاليا مدينة اربد الصناعية وهي «عمالة الاطفال» الذين لم يستكملوا بعد «نموهم الجسمي»... جاءوا لهذا المكان ليتعلم احدهم «مهنة ما يعيش منها...» ولتحقيق الهدف يتحمل اغلبهم اكثر من طاقاتهم الجسمية... يرتدون الملابس الرثة... يحملون ادوات ومعدات اثقل مما يتحملون... تقرب من احدهم فتبادره التحية فيردها عليك ببراءة الاطفال... وتسأله.

لماذا اتيت الى هنا؟

اسباب كثيره... وقصص لاحصر لها... تتعلق في عمق الظروف التي يعيشها هؤلاء الاطفال وادت بهم الى ترك المدرسة... والقدوم الى هذا المكان... وهذا التسرب من المشكلات التي يواجهها «البيت والمدرسة والمجتمع» باكمله نظرا للتأثير المتبادل بين هذه الجهات الثلاث...

ونلتقي مع السيد صادق ملحم مدير الشؤون التعليمية في منطقة اربد الاولى ويتحدث لنا عن بعض اسباب التسرب من المدرسة فيقول: وان كانت الحكومة ممثلة في وزارة التربية والتعليم تتحمل تكاليف باهظة في المرحلة الالزامية من ناحية توفير البناء والكتب والمدرسين والتسهيلات التربوية الاخرى، الا ان ذوي الطالب يتحملون كلفة خاصة لايستطيع بعض المواطنين توفيرها لابنائهم، خاصة وان كان رب الاسرة غير قادر على اعالة اسرته، لذلك يطلب منه خاصة في المرحلة الاعدادية الذهاب الى العمل في المؤسسات الحكومية او القطاع الخاص خاصة في حالات تكون العديد من الاسر بحاجة لعمالة هذا الطفل.

نعود الى النصوص والاحصاءات... فماذا عنها؟

يقول السيد ملحم في هذا الخصوص ان قانون التربية والتعليم رقم (١٦) لسنة ١٩٦٤ احتوى على ان لاتسرب للطالب او الطالبة قبل اكمال الصف الثالث الاعدادي (نهاية المرحلة الالزامية) حتى ان المادة (١٣) من نفس القانون تقول «لايفصل الطالب من التعليم قبل اتمامه السادسة عشرة من عمره» ولكن عندما نجد المدارس تعاني من نسبة معينة من التسرب قد تصل الى (١٠٪ في محافظة المفرق) الا انها في اربد تنخفض لتصل الى (٥٪) فماذا تفعل بطالب يستطيع ان يحصل على الزي الموحد، او ان يدفع التبرعات المدرسية او شراء اللوازم المدرسية الاخرى... او انه


السيد عبد المهدي صوالحة

غير قادر ان يحصل على مصروفه اليومي من والده بسبب الطلبات الاسرية المتراكمة عليه.

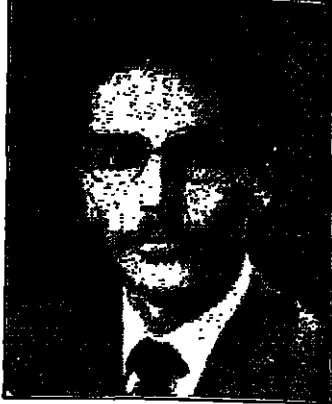
الاجراءات التربوية

يتحدث السيد علي عبيدات رئيس قسم التعليم غير النظامي عن الاجراءات التي كانت تتخذ بحق الطلبة المتسربين في المرحلة الالزامية:

كانت التربية تحاول اعادة الطالب المتسرب الى المدرسة بالطرق القانونية، ومنها مخاطبة الحاكم الاداري ليتخذ الاجراء اللازم بحق هذا الطالب وتطبيق نصوص قانون التربية والتعليم، كذلك كان يتم استدعاء ولي امر الطالب واقناعه بفوائد التعليم والمدرسة، كذلك لتوثيق الصلة بين البيت والمدرسة والتعاون بينهما لترغيب الطلبة بالمدرسة، ومن خلال مجالس الاباء والامهات حيث يتم بيان خطورة الامية في المجتمع واهمية التعليم في نهضة المجتمعات... كذلك فان وزارة التربية لا تمانع ان تقبل الطلبة المتسربين في مراكز التعليم غير النظامي... وفي حالة عودة عدد من المتسربين الى المدرسة النظامية تبذل المدرسة الجهد لتلافي الاسباب الاجتماعية او الاقتصادية التي ادت بهم الى التسرب عن طريق الارشاد... والهلال الاحمر.

نعود مرة اخرى للاسباب ولكن من وجهة نظر الباحث الاجتماعي السيد عبد المهدي صوالحة من مديرية التنمية الاجتماعية باربد ليعطينا ابعادا اخرى للاسباب فيقول: هناك اسباب تكمن وراء التسرب:

التفكك الاسري والعلاقة بين الوالدين حيث يؤثر سلوك كل من الابوين نحو الاخر على صحة الطفل العقلية، وقد اثبتت الابحاث التي اجريت في هذا المجال ان معظم الاطفال «المشكلين» يأتون من منازل مفككة او منازل تكثر فيها الاحتكاكات بين الزوجين اكثر مما يأتون


السيد عناد عبيدات

من منازل تتوافر فيها علاقات سليمة مما يؤدي بالطفل الى حرمانه من تلبية حاجاته الاساسية وحرمانه من العطف والحنان والحب والتقدير ومن ثم الاحترام.

التربية الخاطئة: ان من اهم العوامل البيئية ذات الصلة بالتسرب هي التربية الخاطئة حيث ان الحياة في العائلة تعطي الطفل اول نموذج للسلوك الفردي داخل الجماعة وسلوك الجماعة ازاء الفرد، ومن ثم فهي نقطة البدء في سبيل التثقيف الاجتماعي للفرد. فالطفل الذي نما نموا سليما يدخل الى الحياة ولديه رغبة باداء واجبه واتباع التقاليد وانماط السلوك المعمول بها.. بينما الاخر يفقد توازنه الوجداني ومسار علاقاته بالاخرين وهذا يؤدي الى الفشل وعدم التكيف وهذا بدوره يؤدي الى التسرب والانحراف.

قسوة المدرسة احيانا

ويتابع السيد صوالحة حديثه عن الاسباب فيتطرق الى:

قسوة المعلم في المدرسة: وعدم تفهمه لحاجات التلميذ والتغيرات التي تطرأ على نموه الجسمي والنفسي والاجتماعي تؤدي الى كره الطالب للمدرسة ولجوئه الى الغياب في باديء الامر والالتفاف حول «شلة منحرفة» تؤدي الى تسربه من المدرسة وكذلك فان المعلم لم يراع للفروق بين الطلبة والاهتمام بالميول والاتجاهات لدى الطلبة.

مخالفات صريحة لقانون العمل

قلنا في البدء ان اغلب الاطفال المتسربين يعملون في المدينة الصناعية «بالكراجات» والمحادد ومحلات صنع الالمنيوم. متدربين، وبأجور متدنية، ولاستطلاع رأي قانون العمل في هذا


السيد صادق ملحم

الوضع تحدث لنا السيد عناد عبيدات مفتش العمل في مديرية عمل اربد، الذي يقول ان قانون العمل الاردني رقم (٢١) لسنة ١٩٦٠ وتعديلاته بخصوص عمالة الاولاد في المادة (٤٨) تعرض لذلك بشكل صريح:

أ – لايجوز السماح لاي ولد لم يتم (١٣) سنة من عمره بالعمل لدى اي مؤسسة.

ب – لايجوز السماح لاي ولد اتم (١٣) سنة من عمره بالعمل لدى اي مؤسسة الا اذا حصل على شهادة طبية من الطبيب المختص تثبت ملاءمة صحته بالعمل.

ج – لايجوز استخدام اي ولد اكثر من ٦ ساعات عمل.

اما مفهوم (الولد) فهو الشخص الذي يقل عمره عن (١٦) سنة.

من خلال زيارتك بماذا تقيمون الواقع؟

نلاحظ من خلال الزيارات التفتيشية التي نقوم بها باستمرار ان بعض المؤسسات تقوم بتشغيل عدد من الاولاد تقل اعمارهم عن ١٣ سنة وهذا مخالف لنص الفقرة (أ) من المادة (٤٨) من قانون العمل كما نلاحظ ان هذه المؤسسات ايضا تقوم بتشغيل الاولاد دون الحصول على شهادة طبية وهو مخالفة للفقرة (ب)، ايضا تقوم هذه المؤسسات بتشغيل هؤلاء الاولاد اكثر من ٦ ساعات يوميا بمخالفة بذلك للفقرة (ج) ويضيف قمنا بمخالفة المؤسسات التي لا تطبق نص المادة (٤٨) وتبلغ (١٥مؤسسة)، وحولنا الى الطبيب ما يقرب (٢٠) ولدا ليحصلوا على شهادة طبية، ولكن يبقى ان القسم الاكبر منهم جاء ليتعلم مهنة واولياء امورهم على علم بذلك، اما الاجرة فهي متدنية وتتراوح ما بين (٣–٤) دنانير اسبوعية، ولكن هذا المبلغ مقبول في سبيل تعلم المهنة

على الطريق

المنتوجات الزراعية... وغياب المؤسسة التسويقية

حاتم علاونة

استفاد الالاف من مزارعي محافظة اربد في الأغوار الشمالية فائدة كبيرة، من قرار مجلس الوزراء القاضي باعادة جدولة ديون المزارعين، للتخفيف عنهم ومساعدتهم في تحمل الخسائر التي تعرضوا لها.

ومع تقديرنا العميق للدور الوطني الذي تمارسه الحكومة المتعلقة بالاجراءات الاقتصادية التي تتخذها بين فترة واخرى لتحسين الأوضاع الاقتصادية في البلاد، الا ان ما تم اتخاذه على صعيد القضية الزراعية ما زال يتطلب اجراءات اكثر، وحماية اقوى، للمزارع الأردني المتمسك بالأرض.

فالنمط الزراعي وما صاحبه من حوافز مالية للملتزمين بعملية التنميط، واعادة العمل بتسعيرة المنتوجات الزراعية، وجدولة الديون، وغيرها من الاجراءات التسويقية، جميعها ادت وستؤدي الى تحسين أوضاع المزارعين «الذين شبعوا من معوض كريم» لكثرة ما واجهوها في السنوات الماضية.

فالمشكلة الزراعية لا تكمن الان في تطبيق النمط ولا بكثرة الديون لأن المزارع الذي يحصل على مردود جيد سيقوم بتسديد التزاماته، لذلك فان المشكلة التي تتطلب الحل بعد كل هذه الاجراءات، تتمثل في حماية المزارع تسويقيا بحيث تضمن له عامل الربح وفق معايير محددة تستفيد منها كافة الأطراف ليتسنى له فيما بعد تسديد ديونه، ومن ثم التقيد باسلوب النمط الزراعي.

لذلك فان ايجاد مؤسسة فاعلة تشرف على عملية التسويق امر اصبح ضروريا، بحيث لا يتم تسويق المنتوجات الزراعية الا من خلالها فقط، وفق اجراءات تسويقية يصار الى اتخاذها ابتداء من عمليات التعبئة التي يفترض ان تتخذ وضعا مغايرا للمعمول به حاليا، وانتهاء بوصولها الى المستهلك، لكي يتسنى لنا من تحقيق وضع افضل للمزارع لأن اخطر المشكلات التي يعاني منها تكاد تنحصر في المجال التسويقي.

١٠٦ جمعيات خيرية في محافظة إربد

كتب فريد الحموري

العمل الاجتماعي التطوعي واجب انساني وقومي يفرضه علينا هدف انتمائنا وخالص ولائنا لأسرتنا الاردنية الواحدة. فالكل منا يعرف مدى حاجة مجتمعنا للخدمات التطوعية وخاصة بالنسبة للفئات الاقل حظاً، والتي شاء القدر ان تكون اكثر حاجة لمثل هذه الخدمات دون الفئات الاخرى.

السيد تيسير مساعدة امين سر اتحاد الجمعيات الخيرية اربد قال جاء الاتحاد لاهداف وغايات متعددة منها:

الاشراف على المصالح المشتركة للجمعيات المنظمة الى الاتحاد وارشادهم بما يحقق اهدافها المشتركة.

تنسيق جهود الجمعيات المنظمة اليه والعمل على تحسين مستوى خدماتها.

حسم ما ينشأ من خلاف بين الجمعيات الخيرية.

ان يكون الاتحاد صلة الاتصال بين الجمعيات المنظمة اليه وبين الجهات الحكومية وخاصة وزارة العمل.

تقديم المساعدات المادية للجمعيات الخيرية.

المساعدات النقدية والعينية

واضاف السيد مساعدة لقد استطاع الاتحاد خلال عام ١٩٨٥ من خلال الجمعيات الاعضاء فيه والبالغة ١٠٦ جمعيات ان يقدم الكثير من الخدمات للمواطنين ابرزها المساعدات النقدية للجمعيات الخيرية حيث بلغت ٣٥ الف دينارا اضافة الى ما قدمناه للاسر المحتاجة من مساعدات بلغت ٦٥٠ دينارا.

اما المساعدات العينية فقد زود الاتحاد الجمعيات الخيرية بماكنات الخياطة والملابس والمواد التموينية لتوزيعها على الاسر الفقيرة.

كما يساهم الاتحاد بكافة الاحتفالات والمناسبات الدينية والوطنية فقد شارك الاتحاد بيوم العمل الاجتماعي وذكرى المولد النبوي.

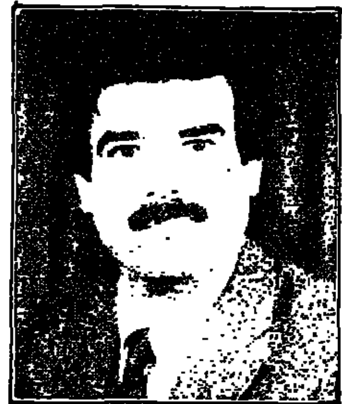
الدورات

وعقد الاتحاد عدة دورات لمعلمات رياض الاطفال حيث شارك فيها ٤٦ معلمة وذلك بالتعاون مع دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع في جامعة اليرموك كما قام بعقد دورة تثقيفية في مجال الاسعاف والطوارىء في مستشفى الاميرة بسمة.

وقام الاتحاد بالتنسيق مع مركز التدريب المهني حكما بالاشراف على دورات طباعة عقدت في عدة جمعيات خيرية.

مشاريع ونشاطات

اما عن مشاريع الاتحاد ونشاطاته


السيد تيسير مساعدة

فاضاف السيد مساعدة ان هناك مشروع طباعة متنقلا في لواء بني كنانة ومشروع الألمنيوم التابع لجمعية سموع الخيرية كما ان هناك مشروع مركز طباعة في مقر الاتحاد.

اما النشاطات فقام الاتحاد بتأمين دراسة الدبلوم لعدد من الطلبة المحتاجين كما قام بجمع التبرعات لصالح متضرري السودان الشقيق، وكان للاتحاد دور بارز في جمع المواد التموينية والحرامات والبطانيات.

اما عن طموحات الاتحاد فاضاف السيد مساعدة ان الاتحاد سيعمل على اقامة بازار خيري للجمعيات الخيرية في مبنى الاتحاد، كما سيعقد دورة للقيادات الادارية في الجمعية الخيرية.

محاضرة عن عالم الطيران

القى الدكتور نعيم خضر مدير دائرة الهندسة الميكانيكية محاضرة يوم الاثنين الماضي بعنوان نظرة في عالم الطيران بدعوة من نادي الطيران بعمادة شؤون الطلبة.

ظاهرة التنويم المغناطيسي بين الحقيقة والخيال!

كتبت اسماء غزال

يقول البعض ان للتنويم المغناطيسي هو افكار خيالية ليس لها وجود وان ما يراه الناس او يسمعوه من افعال تتعلق بالتنويم المغناطيسي ليست الا ايحاءات وسيطرة على مشاعرهم تجعلهم يشعرون بما يريد لهم المنوم وكأنهم يرونه حقيقة ولكن هناك طرف اخر يقول ان هذا هو علم معترف به في جميع انحاء العالم، وهذا الرأي يمثله احد المختصين بالتنويم المغناطيسي انه شخص مشهور في اربد ويدعى الدكتور (م. ح).

وحول هذا الموضوع يقول ان التنويم المغناطيسي علم معترف به في جميع انحاء العالم ويدرس في جامعات بريطانيا وامريكا وروسيا والباكستان وغيرها. ويقول ان هذا العلم يتطلب دراسة شاقة وطويلة جدا تستغرق ثلاثا وعشرين سنة من الدراسات والعمل المتواصل ليحصل على ما يسمى بمنتهى الدرجة السابعة في علم التنويم المغناطيسي.

وقال ايضا ان هذا العلم وجد عند قدماء المصريين وطائفة اليوغا في الهند.

تقوم فكرة التنويم المغناطيسي على ان يتخذ المنوم وسيطا له وفي أغلب الحالات تكون زوجته او ابنته او اخته وذلك لأن أي واحدة من هؤلاء تكون الأجدر بالتعرف على السر الذي يعطيها اياه المنوم لتعليمها وترويضها وجعلها جاهزة لتقبل الأوامر وتنفيذها. ويقول ان هذا العلم لا يمكن لأحد ان يفهمه بسهولة كونه يحتاج لمواهب خاصة وعلم طويل، ولكن امام تساؤلات الناس عن كيفية تمكن الوسيط من الاجابة عن الاسئلة التي يطرحها عليه المنوم حول مواضيع لا يعرفها اجابت احدى الجامعات في كتيب نشر عام ٥٨ بقولها ان الروح من اسرار الله وهي شفافة لا ترى ولا تلمس ولكن لها قدرة خاصة على التنقل الى مسافات بعيدة في لحظات ويمكنها اختراق الحواجز فاذا سلط المنوم روحه على روح الوسيط واخضعها لارادته وامرها بشيء خضعت روح الوسيط ونفذت الأمر ما دام في قدرتها.

ويضيف ان معنى هذا الكلام ان المنوم تسيطر على روح الوسيط وليس لهذا علاقة بعلم الأرواح لأن الروح اذا خرجت من جسد الانسان بالوفاة صعدت الى خالقها ولا يعود لأحد أي سيطرة عليها كما ان هذا ليس له علاقة بالتنجيم والسحر والشعوذة او معرفة الغيب لأن كل هذه أمور تابعة من الدجل والتضليل والغش وسذاجة بعض الناس الذين يعتقدون به.

وعن استخدامات التنويم المغناطيسي يقول انه يستخدم في بعض العمليات الجراحية بدلا من التخدير تحت اشراف الطبيب الجراح المختص كما يستخدم في بعض عمليات الولادة المتعسرة وكل هذا يتم داخل المستشفيات في الدول الغربية.

كما يستخدم ايضا في الطب النفسي حيث يتمكن الطبيب المعالج من استئصال العادات السيئة المزمنة من نفس المريض.

أما عن استخدامات التنويم المغناطيسي في بلادنا فيقول انه ينحصر في العروض المسرحية الترفيهية في معرفة الوسيط لأشياء لا يراها هو ويراها الجمهور او ببعض الالعاب الغريبة كانتقال الأشياء من يد احد الجمهور الى مكان اخر.

هذا راي من يتخذ التنويم المغناطيسي مهنة له ولكن ترى ما هو رأي العلم والدين بهذا الكلام وهل يمكن لروح المنوم السيطرة متى شاء على روح الوسيط بهذا الشكل؟!!


احد اوضاع التنويم المغناطيسي

رئيس اللجنة الاستشارية للجريدة: ق.أ عميد كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية الدكتور علي الزغل
رئيس التحرير المسؤول: الدكتور نبيل حداد
مدير التحرير: الدكتور عزت حجاب
مساعد رئيس التحرير: حاتم علاونة
مدير العلاقات العامة والاعلان: عبد المهدي عوايشة
سكرتير التحرير التنفيذي: محمد امين القضاة
التنفيذ الفني: نور سليمان
التدقيق اللغوي: حسين قرق
ترسل كافة المراسلات والمواد الى: رئيس التحرير - جريدة صحافة اليرموك - دائرة الصحافة والاعلام - جامعة اليرموك هاتف [illegible]